

REVISTA DA SEMANA



BATALHA DE FLORES

- EM -

1903

(se Deus quiser)

MIAOYAMA

Rio 903

OFFICIAL JOURNAL OF BRAZIL

**TONICO - RECONSTITUINTE
FEBRIFUGO**

QUINA-LAROCHE

ELIXIR VINOSO EXTRACTO COMPLETO das 3 QUINAS

O MESMO O MESMO

FERRUGINOSO: **PHOSPHATADO:**

PARIS

Anemia, Chlorose, 20, Rue des Fossés-St-Jacques Lymphatismo, Escrofulas,
Convalescenças, etc. Nas Pharmacias e Drogarias. Enfartes dos Ganglios, etc. 882

ENXAQUECA

SOLUÇÃO e CAPSULAS
de **Antipyrina do Dr CLIN**

*O melhor meio de administrar
a Antipyrina.*

CLIN e COMAR - PARIS
e em todas as Pharmacias. 680

DÓRES

GRIPPE

FEBRES

**PILULAS
MOUSSETTE**

*Nevralgias,
Enxaqueca,
Sciatica.*

CLIN e COMAR, PARIZ
NAS PHARMACIAS. 587

**CÔRES PALLIDAS
ESGOTAMENTO**

**ELIXIR DE FERRO
RABUTEAU**

O Melhor Ferruginoso
CLIN e COMAR - PARIS. 575
EM TODAS AS PHARMACIAS.

**VINHO
NOURRY**

ANEMIA
DEBILIDADE
LYMPHATISMO e
MOLESTIAS
dos PULMÕES

Gosto agradável.
Efficacia segura
contra :

Substitue ventajosamente
o Oleo de Fígado de Bacalhao.

CLIN e COMAR, PARIS -- e em todas as Pharmacias. 664

TOSES
Acha-se
em
todas
as Pharmacias.

Carope de Aubergier

BRONCHITES
CLIN e COMAR
PARIZ 576

INFLUENZA

DEFUXOS



**CRÈME
POUDRE
SAVON**

SIMON

Sem rival para suavisar,
branquear e
amaciar a pelle do rosto
e das mãos

J. SIMON, 59, Faub. St-Martin. PARIS 59 59



J. SIMON



59 RUE FAUBOURG ST. MARTIN 59
PARIS

A' venda em todas as boas lojas de perfumarias, miudezas,
drogarias e farmacias

GRANDE LABORATORIO HOMŒOPATHICO

FUNDADO EM 1880

POR

ALMEIDA CARDOSO & C.

Medicamentos que curam:

ALMEIDINA: Cura a gonorréa chronica e recente e suas consequências.
CARDOSINA: Cura tosses, bronchites, dores no peito e lados.
CARDUUS CARDU: Cura molestias do coração e hemorroides fluentes.
GYPNUM: Facilita a dentição e tonifica as crianças.
SEZORINA: Cura febre intermitente (sezões ou maléias).
ROSALINA: Cura e previne a tosse-coqueluche.
CONSOLARINA: Cura a tuberculose pulmonar, em 1ª e 2ª grãos.
SANA SYPHILIS: Cura syphilis, lymphatismo, rheumatismo, molestias da pelle e couro cabeludo.
ESSENCIA BENEDICTINA: Cura dores de dentes e ouvidos em 5 minutos.
QUARTINA: Cura a neurasthenia, anemia, rachitismo, dispepsia e todos os incommodos do aparelho digestivo.
SANASTHMA: Cura a asthma hereditaria e adquirida com dispnéa ou falta de ar.
VITALINUM: Restabelece a potencia viril aos dois sexos.
SANAGRYPPE: Aborta a influenza e cura constipações com febre, tosse e dores no corpo, em 2 dias.
ALLIUM SATIVUM: Aborta e cura a influenza e constipações. O legitimo de Almeida Cardoso & C. leva como garantia a nossa marca registrada. Um anjo coroado uma aquila. Cuidado com as imitações.

GUIA HOMŒOPATHICO: Envia-se gratis a quem nolo pedir.

Executam-se as mais exigentes encomendas de HOMŒOPATHIA em tintura e globulos.
 Vendem-se nas drogarias e pharmacias.

Rua Visconde de Inhauma 29, Rio de Janeiro



ALLIUM SATIVUM

Especifico para abortar e curar a Influenza, Constipações, Tosse, Coqueluche, Febres e todas as molestias provenientes de resfriamentos.

Vende-se no Laboratorio e Pharmacia Homœopathica de

Almeida Cardoso & C.

29

Rua Visconde de Inhauma

RIO DE JANEIRO

Vidro 1s Dose 80000



— Mas, como escapou da erysipela?
 — Com o preservativo do dr. Siqueira Cavalcanti. E' remédio poderosissimo! Depósitos: drogarias Mallet, Quitanda 35 e Gonçalves Dias 30.

ANGICO

COMPOSTO

Este antigo xarope peitoral é o mais recommendado no tratamento das tosses, bronchites, catarrhos, coqueluche, asthma, influenza, etc.

Prepara-se unicamente na pharmacia Bragantina á

RUA URUGUAYANA 103

e vende-se em todas as boas pharmacias e drogarias.



— Dou-lhe meus parabens de já encontrá-la forte e elegante!
 — Obrigada. Curei-me da erysipela com o infallivel Preservativo do dr. Siqueira Cavalcanti. Depósitos: Quitanda 35 e Gonçalves Dias 30.



A voz da experiencia aconselha o preservativo do dr. Siqueira Cavalcanti contra a lymphatite. Depósitos: Mallet Soares & C., Quitanda 35 e Gonçalves Dias 30.

CASPA

E

Queda do Cabello

curam-se em poucos dias com o uso do **Tonico Rodrigues**, prodigiosa loção antiseptica, á venda em todas as casas de perfumarias e lojas de barbeiro.

DEPOSITO

Rua Gonçalves Dias n. 57



Qual peste! o que você tem é uma lymphatite. Com o preservativo do dr. Siqueira Cavalcanti, a cura é certa. Depósitos: drogarias de Mallet & C., Quitanda 35 e Gonçalves Dias 30.

SEGUROS MARITIMOS E TERRESTRES



16 RUA DO HOSPICIO 16



ENTREGA A DOMICILIO

DEPOSITO

20 RUA DOS OURIVES 20

RIO DE JANEIRO

Photographias, vistas instantaneas, desenhos e caricaturas.

REVISTA DA SEMANA

Edição semanal illustrada do JORNAL DO BRASIL

Redactor-gerente, Dr. CANDIDO MENDES — Redactor-chefe, Dr. FERNANDO MENDES DE ALMEIDA — Director tecnico, GASPAR DE SOUZA

Anno IV — N. 171

DOMINGO, 23 DE AGOSTO

Numero : 300 réis



Wague de Lajia

CHRONICA

PARECE-ME que este anno não se póde queixar a Leitora de falta de festas, de diversões, de reuniões onde possa ir encantar com a sua belleza, a sua elegancia, a sua graça, realçadas pelos adornos da moda, as *chics* novidades que dia a dia apparecerem, brotados de cerebros fantasistas, de artistas habeis e fecundos que passam a vida a crear pequeninos nadas, que augmentem as seducções á mais seductora obra de Deus—a Mulher.

Anno rico, este 1903, que, por signal entrou carrancudo e feio, com chuva a potes, céu carregado, triste, a terra alagada e as almas a tiritar com frio encorujadas em casa, encolhidas, indispostas como soem ficar em dias humidos de tempestade.

Deste é que se não póde dizer entrada de leão, sahida de sendeiro. Pelo contrario...

Dia a dia a animação augmenta, aquece, o ardor festivo se avigora e a vida, nesta terra, outr'ora monotona e desalentada, vae se tornando a mais e mais interessante, distincta, social.

Olhem que muito preciso era isso. O Rio, cidade de gente franca, amavel, dada, parecia um ouriço, sempre de espinhos espetados, aggressivamente, inacessivel ao convívio cordeal, hostil a *rendez-vous* de tom, onde se vêm pessoas, se admiram bellezas, correções, onde se é visto, se conversa, se cumprimenta, onde se vive, emfim, socialmente, de accordo com as prescripções galantes do mundanismo indispensavel á capital de um paiz civilisado.

Não sei se será isso o ideal dos ideaes. Acho, porém, que, uma vez que tomamos por molde os grandes centros europeus, justo é que os imitemos em tudo, principalmente no que elles têm de mais apreciavel, de mais gracioso.

Para lá vamos caminhando e, d'esta vez, bem que se póde applicar a formula estafadissima: a passos largos.

Em oito dias tivemos disso prova incontestavel. A primeira batalha de flores alcançou um successo que as mais optimistas expectativas não ha-

viam previsto. A concorrência foi de pasmar.

Os grandes premios de domingo, no Derby, arrastaram até lá uma multidão imensa, de impossibilitar o movimento, o transito nas archibancadas e na *pelouse*.

Malse imaginará o prazer com que a *Chronica* registra esses factos; é que o chronista é alegre e jovial e grato lhe é, portanto, ver que ha riso e prazer na terra, que a ventura habita de novo a cidade que parecia haver abandonado.

Esta vida são dous dias e consola uma alma, saber que esses dous dias são de céu muito azul, de muito lindo e muito vivo sol...

José Vario.

FLORES

PARECE sempre bello fallar em flores.

Mensageiras de alegria, ellas espalham o perfume de suas petalas, annunciam que no local onde estão o existe contentamento, que ha paz, que sobrava venturas, que a alma adormece todas as suas agruras e sonha tranquilla, com a meiguice dos risos.

As flores encantam os nossos olhos, despertam harmonias em nosso coração, trazem canticos de amor, testemunham idyllios mysteriosos, são portadoras de juramentos e a alvura de suas

petalas envolve a fronte da noiva sempre que perante o altar da Virgem Santa ella se orgulha por se

tornar esposa. Parece sempre bello fallar em flores.

Quando as madrugadas de Maio vão clareando os altos ramos das arvores, que durante a noite se assemelhavam a negros fantasmas; quando a passarada começa em canto desafiado e o gargantear dos gallos corre echo afóra em vozes desencontradas—as flores, em suas debeishastes revigoram-se, firmam-se e vaidosas, fazem subir até o ceo o seu perfume, não se esquecendo de pedir ás pobresinhas das companheiras que vivem se rastejando, que também levantem bem alto o aroma que a sorte lhes concedeu.

Ao perfume da rosa abraça-se a da violeta; e as magnolias, alvas como a pureza das manhãs primaveris, sentem ir até os galhos que as prendem, o cheiro das angelicas e dos junquinhos que vivem juntos á terra, que parece orgulhar-se por tel-os ali perto.

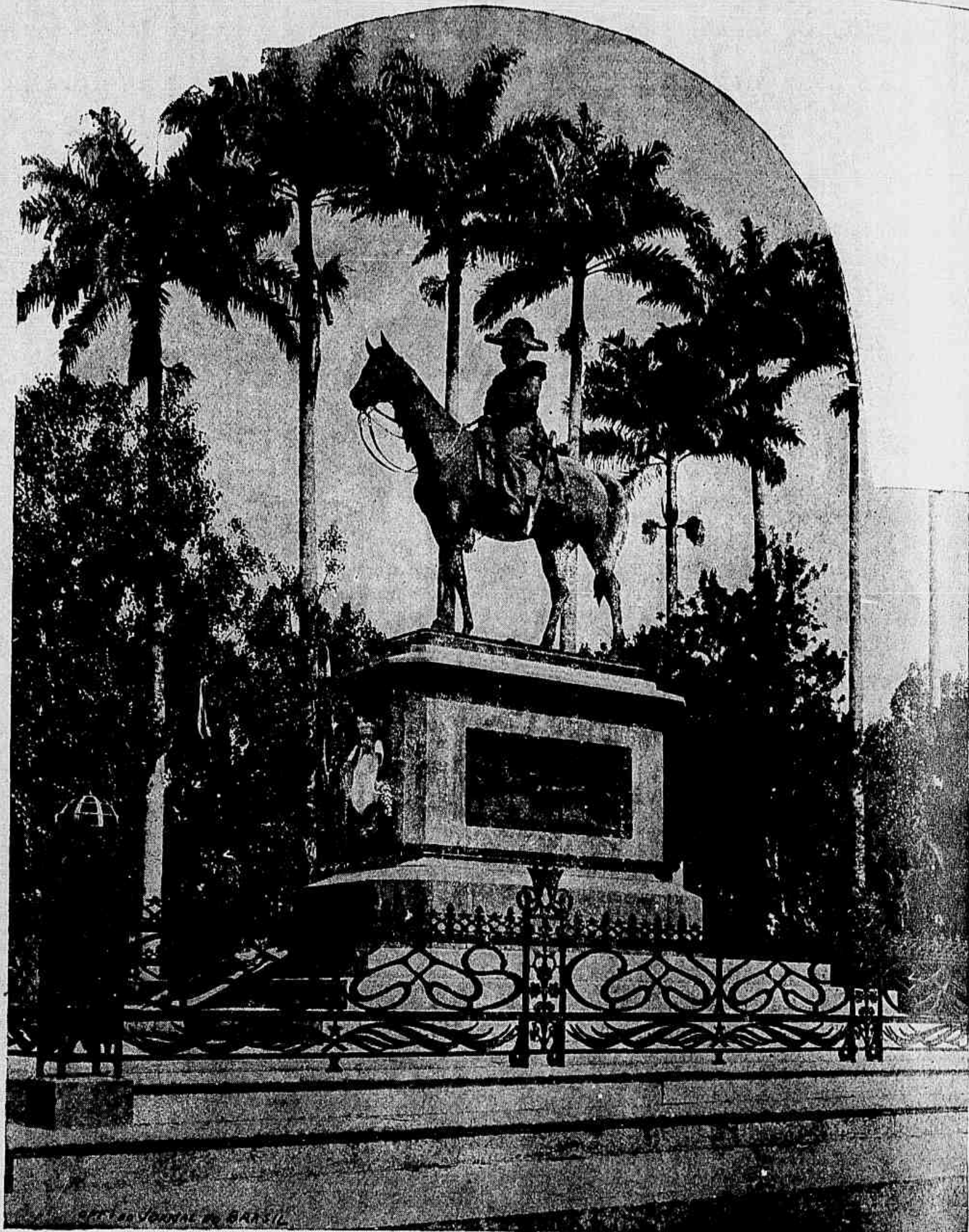
Manhã de Maio! Como é suave o teu nascer! Como descobres socagadamente o azul desse céu que te serve de zimbório!

Parece sempre bello fallar em flores!

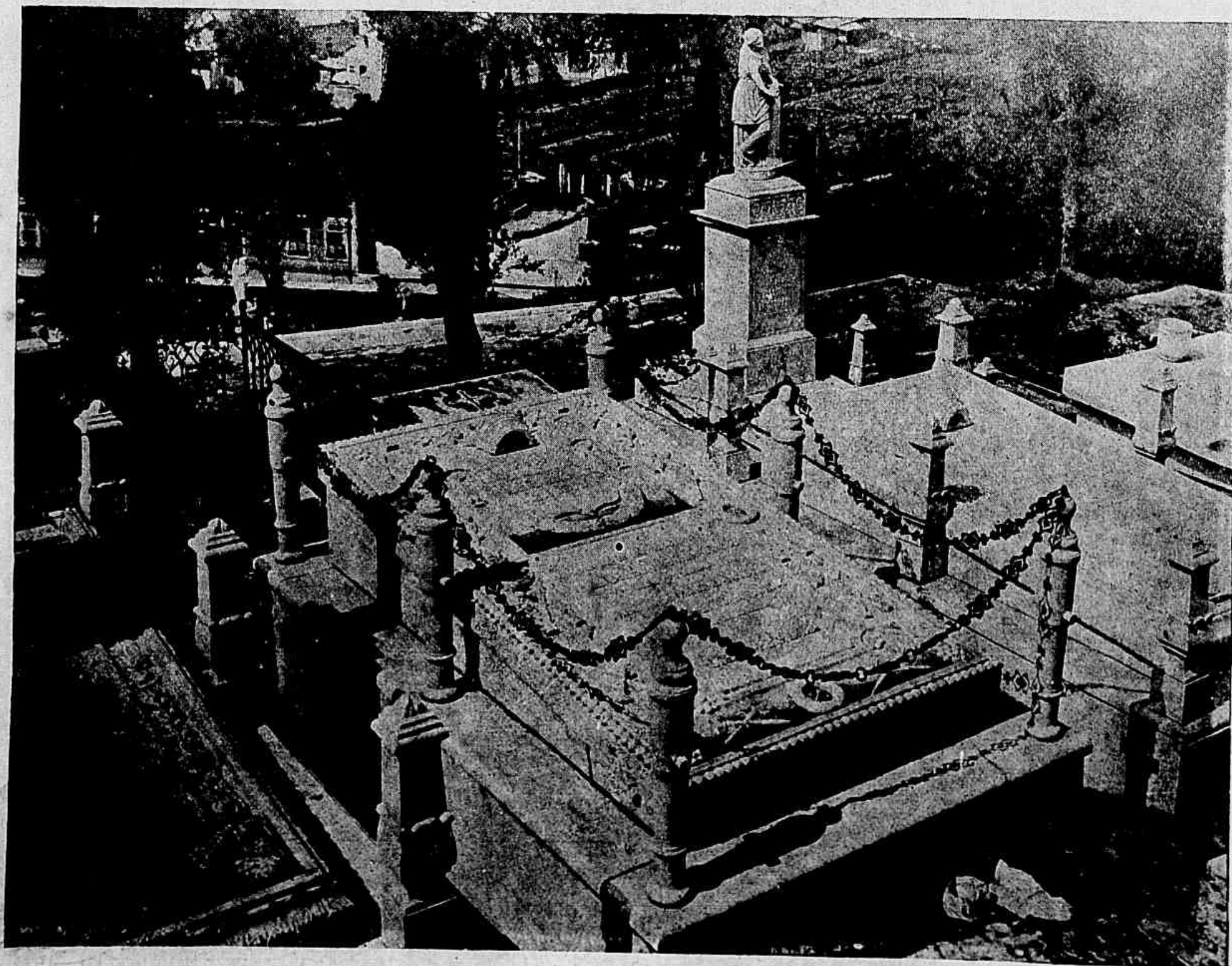
— Parece?

— Sim, porque nem sempre isso é dado acontecer.

A's vezes, na mesma haste em que nascem flores irmãs a sorte favorece e condemna. Umas, nascem vaidosas, cheias de orgulho, estonteantes de perfume, no coração trazem o penhor seguro de um destino cheio de risos, adivinham que cortado o fio da sua existencia ellas passam a beijar o collo seductor da donzella ou irão se envaidecer ainda mais, no basto cabelo da moçoila faceira. Sabem que vão ser cofre de beijos entre amantes que se estremeçam. Affirmam que as suas petalas, mesmo resequidas não



A estatua equestre do Duque de Caxias, no jardim do Largo do Machado.



O tumulo do Duque de Caxias no cemiterio de S. Francisco de Paula, em Catumby.

*Toda a noiva de sua devida ser em terra
e limitada a difficultar, si de todo se não
puder obitar, algum bombardeamento não nos
sua cidades do litoral mais importantes.*

Eu poderia desenvolver mais minuciosamente o plano de organização de noivas forçadas, e mesmo indicar os meios de a haver, mas seria isso roubar o precioso tempo à V. Exa., que sabe perfeitamente qual os recursos que oferece o noivo para um caso de emergência de guerra estrangeira. Sempre deve à V. Exa. — que não criou um corpo de paisanos formados de improviso, por maior que seja o patriotismo dos moços de que elles se compoem — a experiencia me tem feito conhecer que é melhor ter menos noiva bem disciplinada, que multidão de homens armados, a quem quase sempre estria o patriotismo no momento do perigo, e que, quando não fogem na occasião do conflicto, só servem para atrapalhar a Noiva regular.

Fac-simile do trecho de uma carta do punho do Duque de Caxias ao governo imperial.

de ser o sacrário de saudades fagueiras, de recordações cheias de pensamentos; e, mesmo pallidas, mesmo sem a cor viva de outrora, hão de receber beijos sobre beijos e na confusão desse arruado terço de perceber phrases de amor balbuciadas pelos corações enternecidos.

Mas as flores também choram, também são condemnadas, também soffrem as aguras da sorte, também supportam os castigos do destino, mau grado não perderam o seu perfume, o seu viço, as suas cores.

Nem sempre ellas se aquecem em mão gentil, que as colhe para ornamento do toucador mimoso.

Taes condemnadas sentem o aço da tesoura deparar-lhes a haste, mas, comprehendem que vão para dentro do esquife beijar o rosto livido de um cadaver, ter junto a si o suor gelado que se alastra por cima da pallidez do morto.

Taes condemnadas sabem que vão ser enterradas na propria terra que lhes serviu de mãe, porque, quem as colheu não trazia nos labios o sorriso de paz, a feição de meiguice que sempre é dispensada ás que fruem melhor destino!

Quando são condemnadas ninguém busca sorver o seu perfume porque julgam que o halito pestilento da morte já envenenou as suas petalas! A sua missão é a de ornar ataúdes; têm por dever permanecer sobre a lousa mortuaria até que os vendavaes as arremessem para outros sepulchros, até que os temporaes esmigalhem as suas petalas, até que o sol dardeje raios queimantes que as tornam mirradas de uma só vez!

Que importa que sejam bellas, se a belleza dos seus recortes e o aroma das suas petalas são necessarios para esconder o fétido e a pallidez de cadaveres!

Que importa que nascessem livres se o seu captiveiro é urgente no escuro tumular, se ellas têm de sentir o peso dos vermes que se mechem em milhares de esbarros sobre um corpo sem vida!

Que importa que podessem servir de adorno ao collo amorenado da donzella formosa, se o destino as fez servir para enfeites de corpos pestilentos!

Que importa que lhes franqueassem o testemunhar de idyllios amorosos, que lhes permittissem ouvir o sussurro de beijos, se a sorte entregou-lhes as lagrimas em fio, os gritos de agonia e os soluços do martyrio!

Que importa que lhes autorisassem a firmar o pacto das primeiras paixões, se também ellas podem sentir sobre as suas petalas o peso do pranto materno derramado na face gelida do filho a do raído!

Taes flores são sempre silenciosas diante do crepitar da cera fúnebra

ria; ninguém percebe o seu perfume, ninguém observa o recorte delicado das suas petalas, porque são condemnadas á morte, porque nasceram para adorno de esquifes, para enfeites de sepulchros!

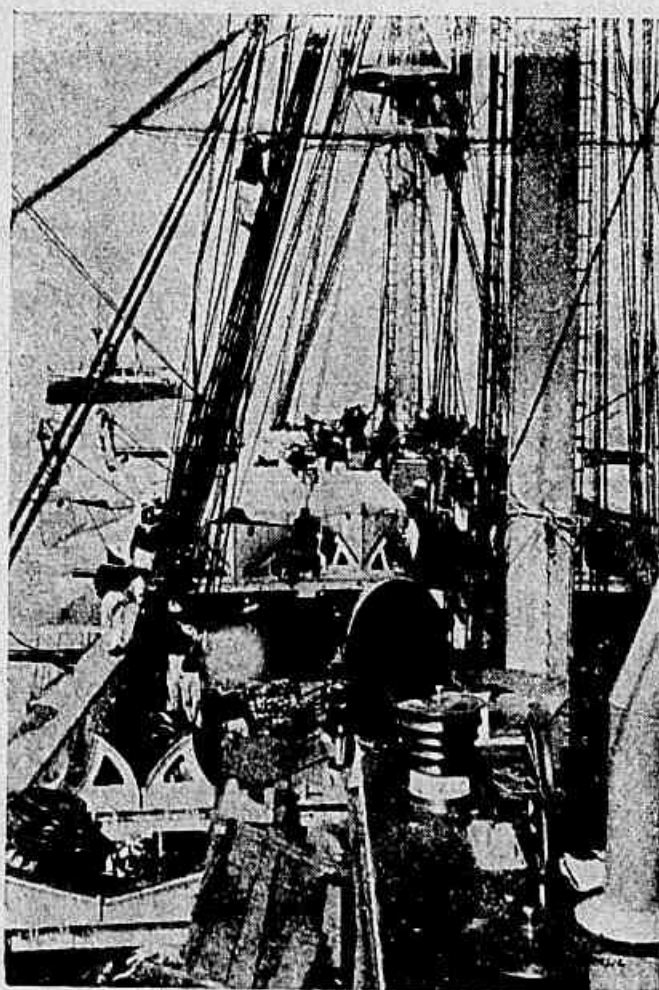
Ah! parece sempre bello falar em flores!

Mas, quando ellas trazem lagrimas em vez de risos, devemos conservar nos labios a mudez do coração, porque as cores vivas das suas petalas muitas vezes transformam-se em negros painéis que indicam misérias, que alastram tristezas!

Julio Peixoto.

PALESTRAS SCIENTIFICAS

As Gallinhas do Japão—São muito apreciadas no Japão, uma especie de gallinhas que apresentam, como particularidade, exaggerado desenvolvimento da cauda. Os japonezes servem-se, na produção de taes gallinhas e gallos, de processos que, até agora,

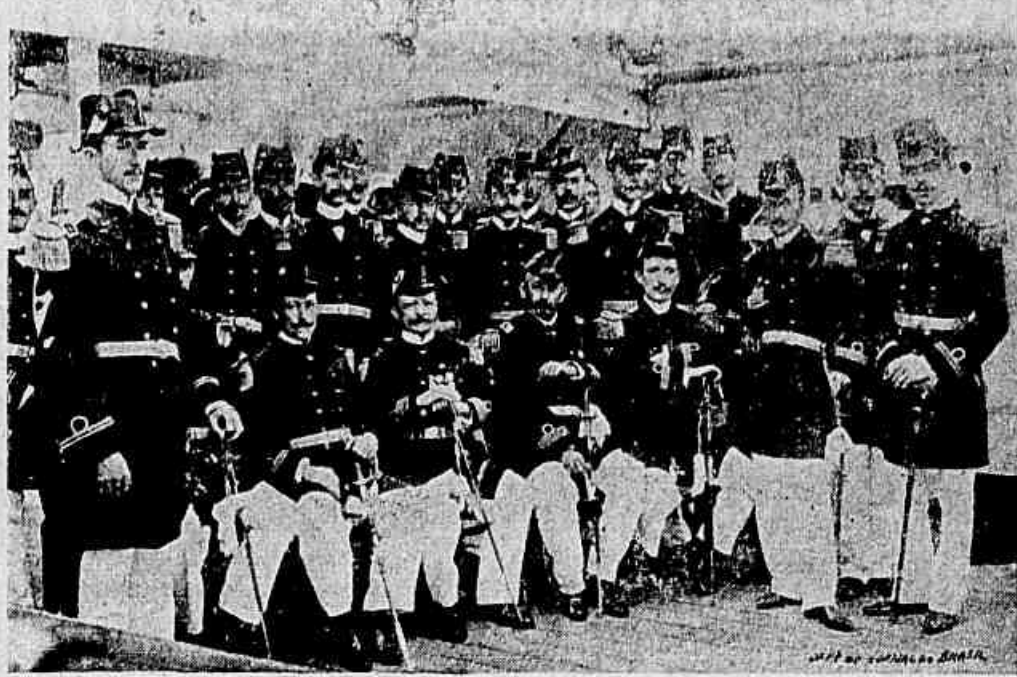


Uma parte do convez do cruzador Benjamin Constant

tem procurado conservar secretos. E' crenga geral, n'aquelle paiz, que é simplesmente pela tracção repetida sobre as pennas que se fabricam essas curiosas aves.

Seja como for, o Sr. T. Cunningham resolveu verificar o que haveria de verdadeiro nessa affirmativa, e acaba de communicar á Sociedade Zoologica de Londres, o resultado de suas experiencias.

Os ensaios foram feitos sobre dous gallos de raça japoneza, o ri um dos do mesmo tronco, nascidos no mesmo dia, em Janeiro de 1901; um delles serviu, unicamente, como testemunha, como termo de comparação, o outro foi submettido ao tratamento que se diz empregado pelos japonezes. Diariamente, as pennas da cauda eram esticadas ligeiramente, de modo



O commandante e officiaes do cruzador Benjamin Constant

á produzir-se uma excitação mecânica do bulbo. No primeiro, isso é, n'aquelle que servia de contraprova, a mais longa das pennas tinha em 1902, um comprimento de 71 centímetros; o crescimento das pennas cessou no mez de Março e a muda se fez em Outubro, sem nada apresentar de anormal.

No segundo, isto é, n'aquelle submettido á experiencia, o crescimento perdurou até meados do mez de Julho: as mais longas pennas tinham 82 centímetros, a mais, que no gallo testemunha. Sob a influencia do tratamento mecânico, 10 pennas caíram; mas, quasi que immediatamente, foram substituidas por outras novas que cresceram sem cessar, durante e mesmo depois da epoca da muda.

Destas experiencias conclue o Sr. Cunningham que, é effectivamente, em virtude de excitações mecánicas repetidas, que os japonezes obtêm o alongamento considerável das pennas e a suppressão da epoca chamada de muda. E, elles estimulam o crescimento, arrancando algumas pennas, antes que tenham chegado ao completo desenvolvimento.

Ora, eis ahi, caros leitores, uma industria nova, e que poderá ser, talvez, boa fonte de renda. Não exige appaarelhos, nem longa pratica; Simples habilidade manual, e eis uma nova especie de gallinhas! Ahi fica o aviso, que pouco custa á experimentar.

VELHO TEMA

Lembras-te? Era ao crepusculo, á noitinha...
Uma estrella, outra mais e a esphera inteira
Toda fulgida de luminosa poeira,
Como ao toque de magica varinha...

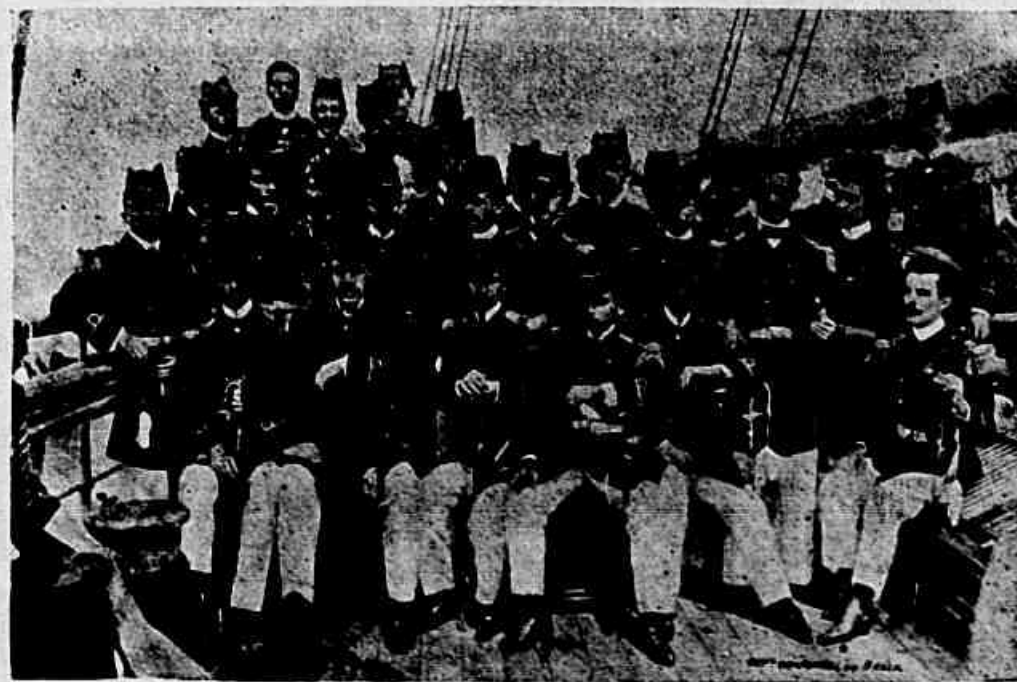
E a Lua então, a eterna mensageira
Dos namorados, confidente minha
E tua—a macilenta e feiticeira
Face erguendo, entre serras, vinha, vinha...

Vestia o Luar o dorso das montanhas
Lembrando as nuances bíblicas, estranhas
Das solurnas paisagens do Thabór...

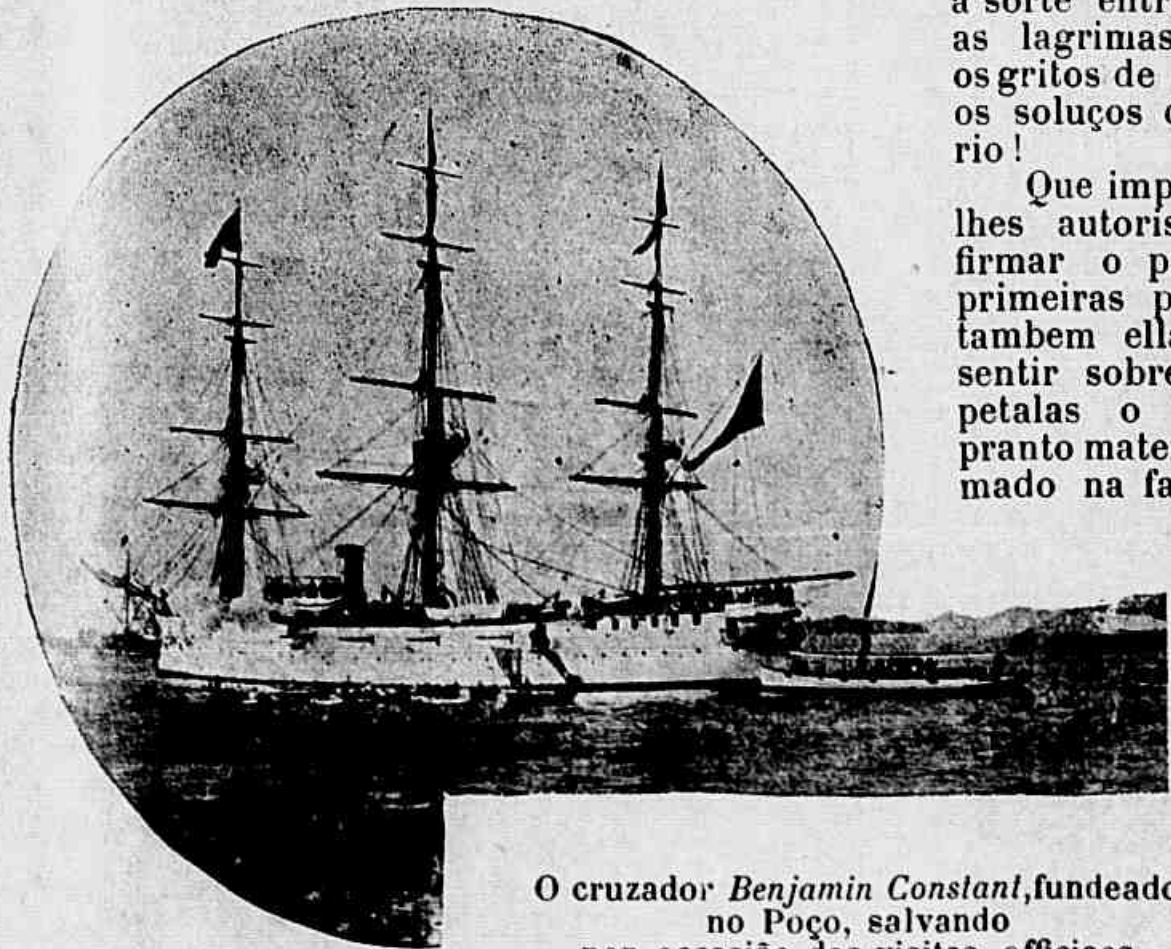
E era o silencio tal que mal se ouvia,
Mal se escutava a celica harmonia
Do nosso grande e immaculado amor!

Azevedo Cruz.

O Moreira esteve á morte
Com asthma, mas afinal
Curou-se, está gordo e forte,
Porque tomou o BRONCHIAL.



Turma de guardas-marinha confirmados que seguiu no cruzador Benjamin Constant em viagem d' instrucção.

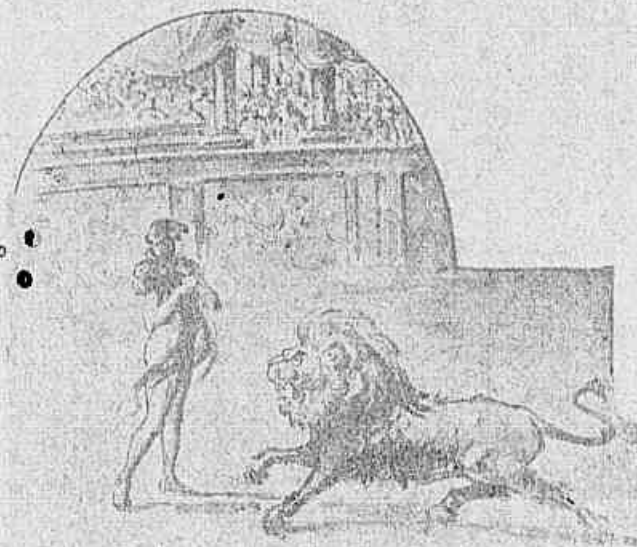


O cruzador Benjamin Constant, fundeado no Poço, salvando por occasião das visitas officiaes

LE LION

Comme elle était chrétienne et n'avait pas voulu,
Pour de vains dieux d'argile ou de bois vermoulu,
Allumer de l'encens ni célébrer des fêtes,
Le préteur ordonna de la livrer aux bêtes:
Et comme elle était jeune et vierge, et rougissait
Quand l'oeil du juge impur sur elle se fixait,
Une clause formelle en l'édit contenue
Précisa qu'au supplice on la livrerait nue.

Nue, et le sein voilé de ses chastes cheveux,
Elle entra dans le cirque.



En quatre bonds nerveux,
Un lion, famélique et rugissant de joie,
Jaillit de la carcère et vint flairer la proie.
Le peuple regardait, étrangement jaloux,
Palpiter ce corps blanc près de ce mutle roux,
Et montrait, allumé d'une affreuse luxure,
Des rictus de baiser, peut-être de morsure.
Elle, chaste, tirait ses cheveux sur son sein.

Cependant le lion, instinctif assassin,
Entre-bâillait déjà sa gueule carnassière.

«Lion!» dit la chrétienne.



Alors, dans la poussière
On le vit se coucher, doux et silencieux;
Et, comme elle était nue, il ferma les deux yeux.

Catulle Mendès.



REMINISCENCIA

Flores mil tu possues e todas ellas
São mimosas, galantes e cheirosas;
Mas vivazes e muito mais formosas
São as rosas de tuas faces bellas.

Retratá-las tentei em aquarellas,
Coloridos busquei; mas essas rosas
A tudo resistiram... São teimosas!
São avaras no rosto das donzellas!

Difficil tentativa! Em vão persisto...
E chimera, bem sei, mas não resisto
E afinal hei de achar os coloridos

Com que reproduzir esse teu rosto,
Onde assiste constante meu desgosto
Relembrando saudoso os tempos idos!

J. Barreiros.

VAGARDO

Para onde vou?... Não sei. Na treva em que taceio,
Não resumbra uma luz, um astro não fulgura.
Assaltou-me a descrença e, desta vida em meio,
Perdi-me—novo Dante—em uma selva escura.

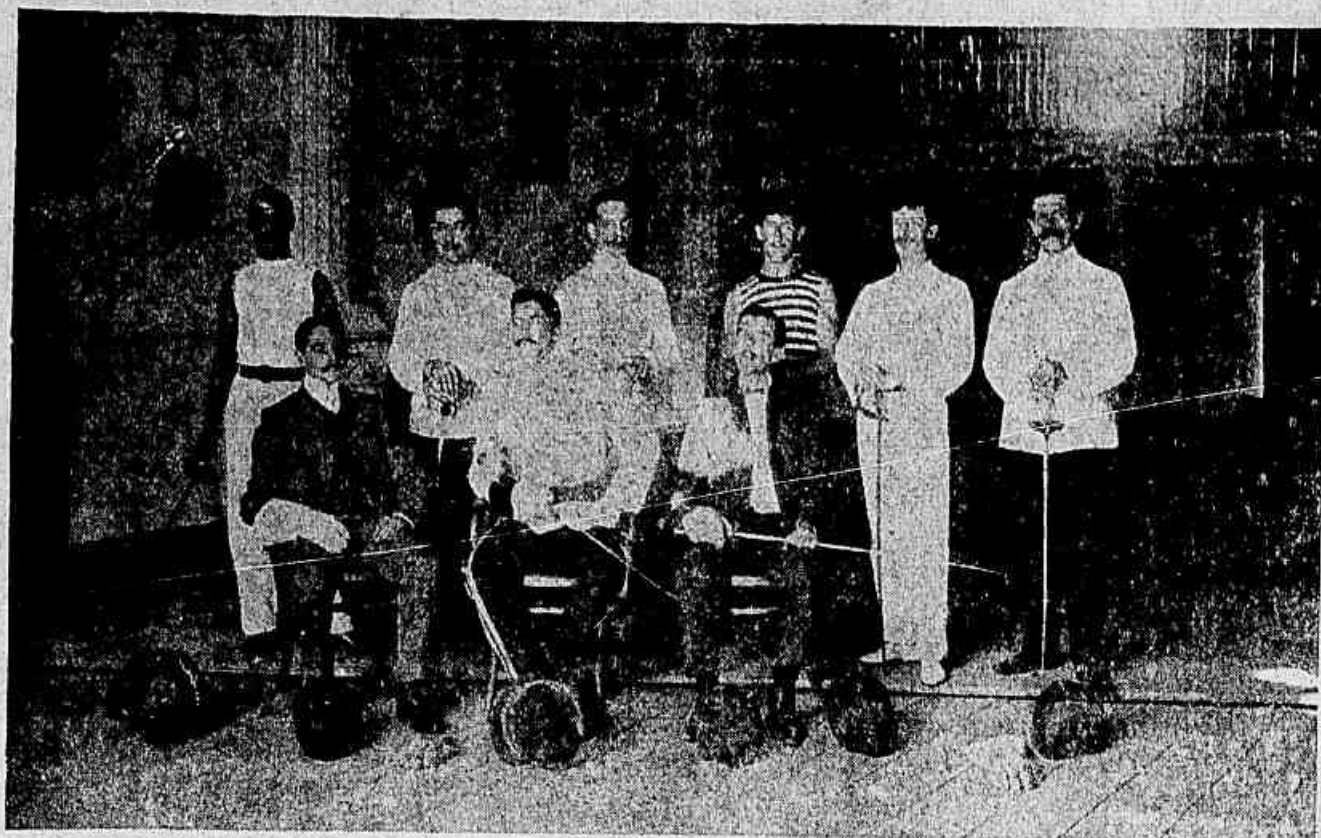
Acaso estarei morto?...—eu penso.—Porventura
Será esse caminho aquelle que eu receio,
E que nos leva à morte, ao nada, à sepultura,
Da calma indefinida ao congelado seio...

Ninguém me responde... E olhando o céu deserto,
Assim como um batedor desorientado, incerto,
Eu sigo a tactear estrada em fóra, a esmo...

Oh vós, p'ra quem se fez tudo o que luz no espaço!...
Afastae-vos de mim, não me tomeis o passo!...
Eu ando neste mundo... em busca de mim mesmo.

Recife

Mendes Martins.



Club Boqueirão do Passeio — Aula de Esgrima — Grupo de discipulos do professor Jacob Nogueira.

ACTRIZES E ACTORES

Lucilia Peres—Dentre os retratos que hoje publica a *Revista da Semana* destacamos, como que em primeiro plano, o da artista brasileira Lucilia Peres.

Lucilia trabalha ha bastante tempo na companhia Dias Braga, onde tem saliente papel em todas as peças que aquella companhia tem posto em scena, ás vezes com bastante e custosos sacrificios.

Moga ainda, com esta belleza que encanta e seduz á primeira vista, Lucilia captiva com a sua *beauté du diable* todos os que têm a felicidade de conhecê-la. Nos papeis dramaticos ella como que colloca á disposição do espirito do autor todo o seu talento, empolgando o auditorio e exaltando os animos com a sua veia dramatica. De uma physionomia ao mesmo tempo ingenua e seductora, ella emociona e

empresta, e que ella sente, porque sua alma não poderia vibrar com tamanha intensidade todo o seu ser, se elle não fosse, por completo, entregue áquelles mesmos sentimentos.

A poesia, a paixão, o amor suave e a dôr se lhe encarnam no peito como a reflexão e a fé lhe ditam a linha de conducta.

E' admiravel como Lyggia amante, como Lyggia christã.

Na *Tocadora de Realejo* foi-lhe confiado o desempenho do papel de Martha, no qual o cerebro engenhoso de Xavier de Montepin reuniu a expressão de mil torturas e dores, quer moraes quer physicas.

Ali tem Lucilia campo vasto para dar o maximo de expansão ao seu talento na reproducção fiel de tão desencontrados e antagonicos sentimentos, como sejam, por exemplo, as rapidas mutações de uma alegria imensa, de um momento de completa

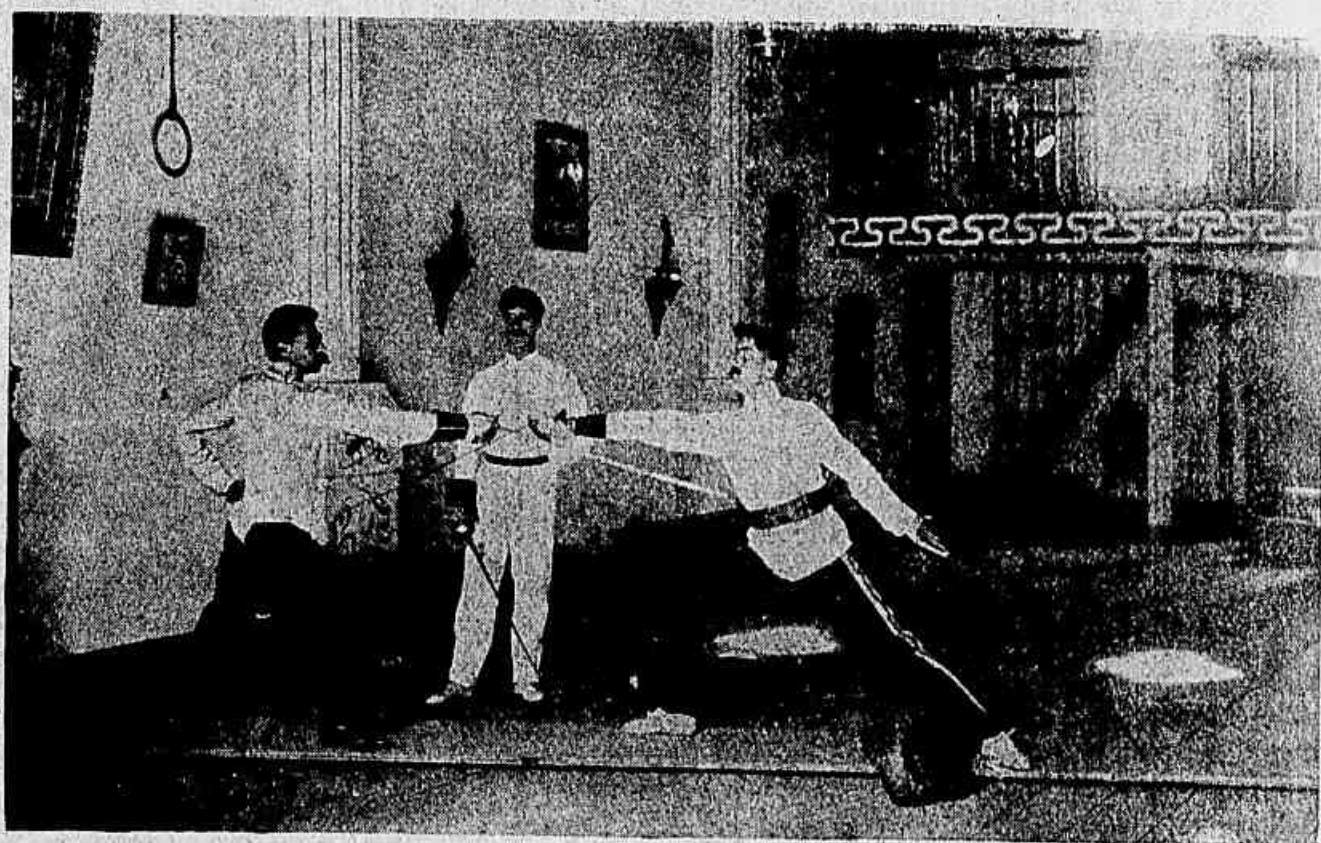
raiso. A sua physionomia se transforma e o seu semblante faz lembrar os eleitos do catholicismo antegezando as satisfações do Eden.

E, assim, encontra ella sempre um meio de sagrar-se artista. Falta-lhe, é certo, um pouco de estudo em uma determinada escola dramatica, mas isto, certamente, obterá com um pouco mais de pratica, para o que conta ella com a sua mocidade e boa vontade.

Ferreira de Souza—A *Revista da Semana* publica tambem em seu numero especial o retrato deste distincto actor, um dos mais antigos nos palcos fluminenses. Trabalhando ha longo tempo em differentes companhias, o sympathico actor tem conquistado em sua carreira uma longa messe de merecidos applausos e elogios. De um caracter essencialmente modesto Ferreira de Souza os vae recebendo e guardando como preciosa reliquia de uma dedicacão á toda prova pela arte

foi-lhe entregue a creação e execução do papel de *Chilon Chilonides*, onde o actor mereceu os elogios unanimes da imprensa e do publico. Foi, sem duvida, uma das suas melhores creações, e diga-se mesmo, um dos pontos de successo da peça. As hypocrisias do charlatão, a astucia e a mentira, que eram as caracteristicas do seu papel, as soube elle interpretar de uma maneira correcta e real.

Na *Honra*, de Sudermann, o operario com todos os seus preconceitos de uma honorabilidade duvidosa, *sui generis*, do amor incondicional pelo metal, de um modo especial de considerar a dignidade da familia, encontrou na interpretação de Ferreira de Souza um dos mais elevados grãos de realidade. Neste papel nada soffreu o actor com o confronto até com collegas estrangeiros, que figuraram no nosso palco, ao contrario, teve



Club Boqueirão do Passeio — Aula de esgrima — Um assalto de florete presidido pelo professor Jacob Nogueira.

dramatica no Brasil, tão mal curada e principalmente tão pouco frutuosa. O nosso theatre é como que um mytho desconhecido, onde os artistas passam despercebidos, auferindo apenas minguados lucros que raras vezes lhes chega para a manutenção da existencia. Nada, porém, tem desanimado o velho actor, que nas mais desesperadas situações para as produções artisticas desse genero encontra, quasi sempre, na sua longa pratica e boa vontade um meio para soerguer os creditos do palco nacional. E' especialista nas caracterisações brutas, isto é, nos papeis em que é necessario representar a parte social dos desprotegidos, dos operarios, da gente do povo, enfim. E isto, o faz Ferreira de Souza com cuidado e estudo pouco vulgares e por isso mesmo merecedores dos mais despretenciosos elogios. Para não fallar de antigoslouros, cita a *Revista da Semana* as suas ultimas creações. Assim, no *Quo Vadis*,

então, mais uma occasião em que se salientasse o seu trabalho.

Duas creações, porém, de Ferreira de Souza merecem a distincção de ser lembradas n'est' hora, e são ellas as de *João José* e do *Palhaço*. Na primeira das duas citadas, a obra da propaganda socialista encontra nelle um poderoso auxiliar, a par do sentimentalismo do operario pela mulher a quem tece um culto venerando, mas que pelo dinheiro deixa o companheiro de existencia que nunca poupou sacrificios para mantel-a. Neste papel, Ferreira de Souza tem dous lances verdadeiramente dignos de menção e são elles o final do 1º acto, onde a revolta pela seducção traço-eira por parte do capitalista para roubar do operario o unico thesouro que encontra nas lides do trabalho, a sua companheira, é representada com uma expressão de realidade e de sentimento que empolga o auditorio, arrancando-lhe os bravos que partem



Club Boqueirão do Passeio — Aula de esgrima — Um assalto de florete presidido pelo professor Jacob Nogueira.

prende aquelles que lhe prestam attenção, e faz com que fiquem presos dos seus labios não sómente os seus companheiros de scena como os que a escutam.

De um dramatico, que alcança as raia de um tragico sublime, o espirito de Lucilia Peres se dedica, por completo, ao jogo do seu papel, vibrando todo o seu corpo esvelto nas mais dolorosas contorsões, nos espasmos da mais profunda dôr ou anciedade, quando assim lh'o exige o trabalho de scena.

Nesta companhia ella tem tido sob sua guarda a responsabilidade dos mais difficeis papeis.

Assim no *Quo Vadis*, onde ella faz *Lyggia*, é simplesmente adoravel. As hesitações da virgem, as ingenuidades da adolescente, os lances de paixão da amorosa jungidos ao respeito que lhe dita a fé no amor por *Vinicius* ellas os dá, os representa, os figura, como que lhe brotando d'alma os sentimentos todos que o autor lhe

felicidade para a demonstração do mais atroz soffrimento moral com que a sorte como que a persegue nos diferentes lances da existencia. Quer n'uns quer n'outros, a interpretação de Lucilia attinge ás raia da realidade.

Já na *Honra*, de Sudermann o caracter mimoso do *rôle* offerece-lhe ensejo para demonstrar que tambem na caracterisação do espirito terno, moderado, amoroso, mas de um amor cheio de unção e de um sentimentalismo nobre, ella estudou completamente o typo. As expressões de carinhosa meiguice, nobreza de sentimento e de acção encontram na interpretação que lhes dá a distincta actriz o mais cuidadoso esmero, a mais fiel reproducção.

No *Martyr do Calvario*, a religiosa unção de que se revestem as suas expressões e phrases, dão-lhe um encanto todo original, todo proprio, a ponto de transfigurar quasi a interprete de Martha, fazendo-a parecer verdadeiramente a escolhida do pa



Club Boqueirão do Passeio — Aula de esgrima — Um assalto de florete presidido pelo professor Jacob Nogueira.



MODAS DA REVISTA—Vestido de linho com cinto de seda achamlotada

nista um dos braços fortes da idéa nova e reformadora do estado servil no Brasil. E' portuguez, mas isso não o impede e antes mais o estimula a provar á terra que o acolheu, o quanto a estima, e o faz por meio de uma grande dedicação a tudo quanto diz respeito a sua profissão. E' na sua companhia que a maior parte dos nossos compositores tem encontrado guarida para as suas produções, que ficariam na mór parte desconhecidas, se não fosse a boa vontade de Dias Braga.

E é assim que muitas obras de algum merito e aproveitaveis têm sido exhibidas ao publico com grande successo e gaudio dos seus proprietarios, ás vezes custando bastante sacrificio ao empresario.

Dias Braga como actor dramatico tem tambem merecido sempre grandes elogios.

Ainda ultimamente na *Honra* e no *Quo Vadis* o seu trabalho foi bastante e justamente apreciado.]

E' lhe muito para louvar o empenho que tem tido sempre na boa montagem das peças que leva á scena, e tenha-se em vista a *mise-en-scène* do *Quo Vadis*, da *Honra* e dos *Lobos na Malhada*, onde nada poupou para que o effeito fosse o mais surpreendente possivel.

Hoje em dia o sympathico actor acha-se bastante fatigado e muito desejaria descansar, mas nem assim deixa um só momento de pensar nos melhoramentos que póde dar a sua companhia, á testa da qual sempre está.

A *Revista da Semana*, publicando hoje o seu retrato presta-lhe uma justa e merecida homenagem.

Abigail Maia—E' uma das mais novas artistas, que ultimamente tem figurado na scena fluminense, mas nem por isso lhe faltam talento e vocação para o theatro. Ao contrario, Abigail é uma das modernas artistas que tem mostrado mais interesse pela profissão que abraçou. Dotada de



MODAS DA REVISTA—Vestido de passeio

indomitos de todos os que o escutam; na segunda a do *Palhaço*, trabalho em que Ferreira de Souza fornece ao apreciador o maximo de intensidade na reprodução do sentimento da dor, tendo ao mesmo tempo que traduzir a alegria e a satisfação. E' um trabalho difficil e por isso mesmo um dos melhores louros colhidos pelo artista.

Ultimamente no papel de *Magloire*, na *Tocadora de Realejo*, os sentimentos de honestidade, trabalho e dedicação, até quasi o sacrificio, lhe forneceram vasto campo para dar largas ás suas aptidões na carreira que em boa hora adoptou.

E', pois, com satisfação, que hoje a *Revista da Semana* insere na sua pagina de theatros o retrato do distincto actor.

Dias Braga—Empresario e actor é o fundador da companhia que trabalha no theatro Recreio Dramatico desde 1880. A sua figura extremamente sympathica impõe-se a todos os que o conhecem, por bastantes e diferentes razões. A sua obra pelo theatro brasileiro tem sido gigantesca e filha de um trabalho insano e incessante. Por diversas vezes tem lutado com enormes embaraços e atropellos para poder proseguir no seu afan, mas tem sahido victorioso, cumpre dizel-o, pelo seu esforço e dedicação. Actor intelligente e dedicado ao theatro tem hoje em dia o seu nome feito, e seria inutil qualquer elogio ao conhecido artista, quer n'esse campo da sua seara quer no outro, como empresario. Neste ultimo é muito querido pelo elenco da sua companhia, e com justa razão, pois não poupa sacrificios para fazel-o, sempre que pode, brilhar o mais possivel.

A sua vida tem sido sempre dedicada ás cousas que julga uteis, e foi no tempo da propaganda abolicio-



Fachada da alfaiataria Barra do Rio depois da grande reforma por que passou o edificio — Completo sortimento de roupas feitas—Casemiro d'Almeida & Soares, rua Sete de Setembro 146 A.

um physico sobremodo agradável e de uma voz afinada e bem timbrada ella entrou para scena secundada dos melhores auspícios, a par de uma grande inclinação que a tem feito progredir em uma escala constante e apreciavel. Estreou pela primeira vez em Porto Alegre, em uma revista, na companhia Peixoto, tendo posteriormente n'aquella mesma cidade tomado parte em diferentes representações, salientando-se bastante na peça *Marido na Corda Bamba*. Alcançou logo um regular successo, tendo-se então decidido a vir para o Rio de Janeiro. Aqui apresentou-se ao publico no theatro Lucinda, na companhia Silva Pinto, na peça a *Fada de Coral*, onde desempenhou o seu papel a contento geral, sendo bastante applaudida e grangeando, desde logo, um logar proeminente entre as nossas artistas. O seu jogo de scena é bom e a sua voz muito agradável. Espera-a, pois, um futuro risonho. E' muito moça e por isso qualquer falta que ainda possa ter, ser-lhe-ha descontada pelas grandes vantagens que possui. Mais algum tempo e terá seguramente o seu nome coberto dos maiores applausos.

E' filha dos conhecidos actores Balbina Maia, uma das nossas melhores caracteristicas, e do fallecido actor Maia.

Linda Brambilla—A *Revista da Semana* publicando no seu numero especial o retrato da distincta cantora e artista lyrica, cujo nome encima o presente artigo, rende á arte um culto e uma homenagem justamente merecidos. A sua voz modelada com uma afinação obediente a todas as exigencias da musica, agrada extraordinariamente a todos quantos ultimamente no Rio de Janeiro têm tido a ventura de ouvil-a. O seu trabalho em scena póde ser apreciado sob duas phases distinctas, o trabalho de canto e o dramatico. No primeiro os applausos geraes e francos da platéa do the-

atro lyrico dizem mais eloquentemente em seu favor que qualquer elogio que lhe possa ser feito; no segundo a critica dos entendidos, o seu jogo de scena e a sua escola dramatica sagram-na artista.

Linda Brambilla teve nos ultimos dias ensaio de fazer brilhar o seu talento e mostrar ao publico o quanto a sua vocação para o theatro foi em boa hora acertada. A primeira occasião que se lhe apresentou foi a representação da *Traviata*, a encantadora e inspirada produção de Verdi, onde o papel de Violetta teve um desempenho comparavel ao que lhe tem sido dado pelas melhores artistas e de mais nomeada que têm pisado os palcos brasileiros.

A propria Darclee encontrou em Linda Brambilla uma digna successora.

Os lances dramaticos da peça e as innumeras variações da composição musical tiveram n'ella uma interprete condigna dos seus autores.

A segunda foi em *Linda de Chammounix*, a esplendida produção de Donizetti, onde o mavioso cantar de Linda encontrou na vocalisação da artista a encarnação completa da inspiração do autor.

Os applausos que lhe não regateou a platéa foram sem duvida os seus melhores louros.

Clelia de Carvalho — E' a mais antiga e a mais conhecida das nossas damas caricatas. A immensidade dos papeis creados pela conhecida actriz forma em torno de sua pessoa uma aureola de renome justamente conquistada pelo seu

do publico pelo original de sua voz e pelo trato amavel da sua pessoa. O seu retrato publicado hoje na *Revista* é pallida sombra do original

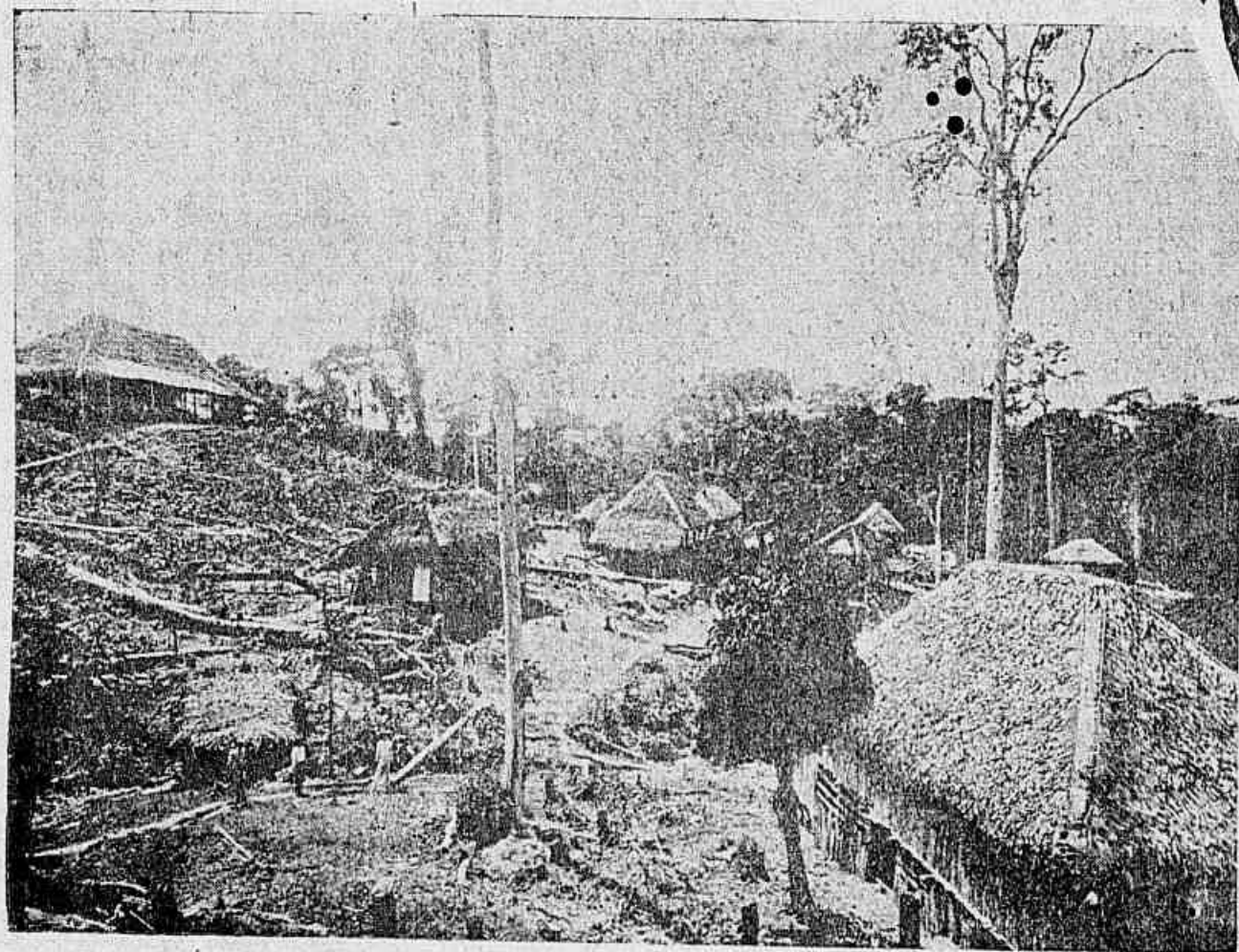
que reproduz. Tem sido sempre bastante applaudida, não se lhe fazendo com isto sinão uma merecida justiça.

Marciolus.

Palmyra Bastos — De Palmyra Artista (com A, maiusculo) que interpreta com o mesmo talento, a mesma superioridade, a opereta, a comedia, o *vaudeville*, a farsa e o drama: que é toda graça na *Perichole*, toda magia na *Resurreição*, que encanta na fantastica *Boneca*, commove na *Manuela do Solar das Barrigas* e faz chorar na *Zuzá*, de Palmyra artista, que mais dizer? Todos os adjectivos encomiasticos, todas as formulas elogiosas se fizeram, de ha muito, guarda de honra inseparavel, imprescindivel ao seu nome. Repetir os seria banal.

Mas, como são precisas umas tantas linhas para lhe acompanhar o retrato, citarei uma qualidade que Palmyra possui — entre outras muitas — e é rara em artistas theatraes: a de attrahir a sympathia, a amizade mesmo das senhoras.

Poucas como ella serão queridas pelo elemento feminino, terão d'elle recebido tanto carinho. Em noite de festa de Palmyra a caixa do theatro, invariavelmente, se enche de familias —



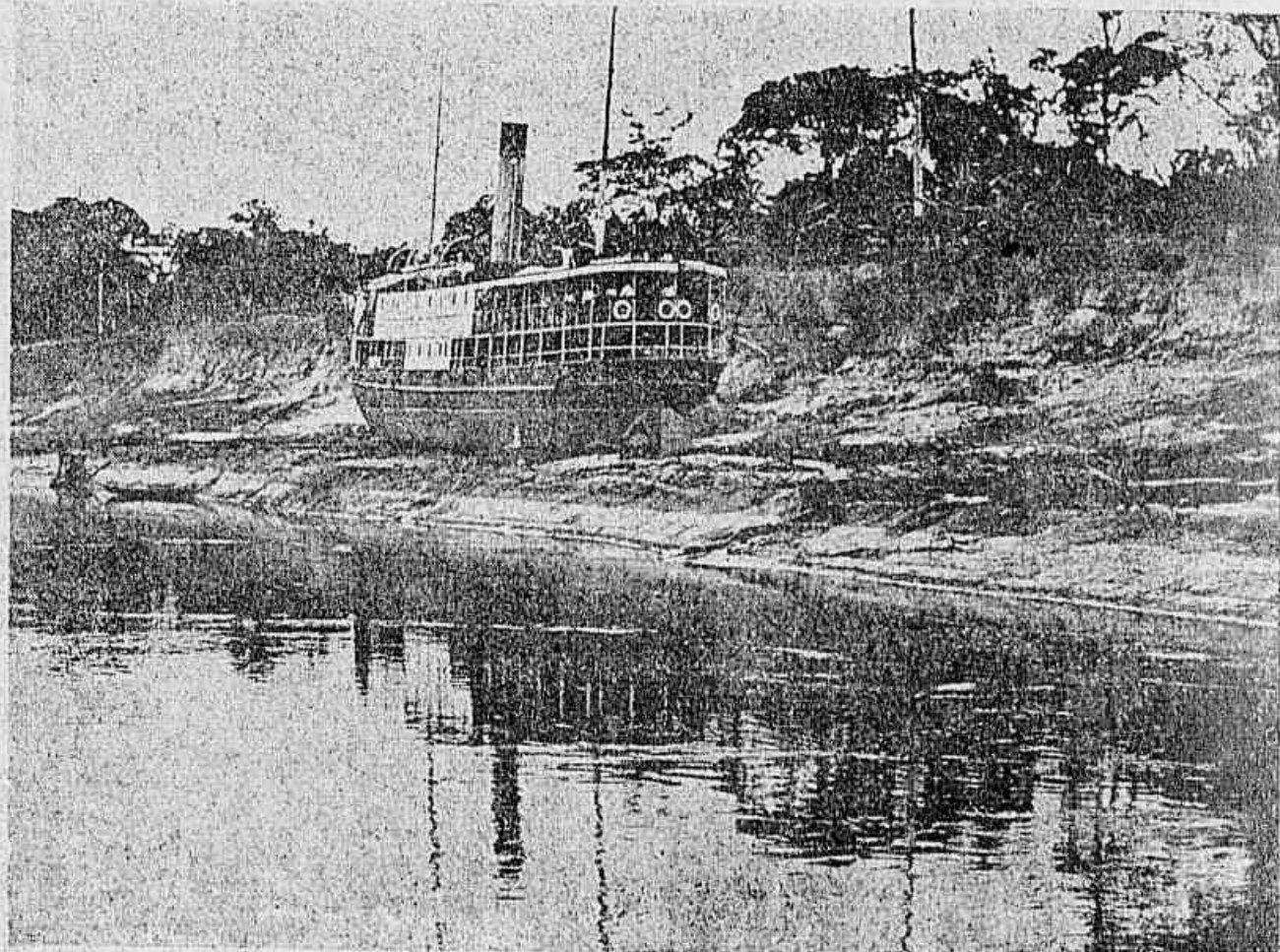
No Acre — O acampamento das tropas brasileiras em operações no territorio do Acre. E' um dos sitios mais pittorescos e salubres de Porto Acre.

trabalho e pelo seu talento. Verdadeira senhora, a distincta actriz goza entre todas as pessoas que a conhecem de uma reputação digna, o que ainda mais faz sobressahir a sua individualidade no meio em que trabalha, onde tem conquistado verdadeiras sympathias. Os louros colhidos pela artista brasileira contam-se por centenas e no estreito limite dessas linhas é-nos apenas permittido citar alguns que mais preciosos têm sido para ella. Quem a visse ao lado de Xisto Bahia na comedia de costumes de Arthur Azevedo, *A vespera de Reis*, no papel de sua criação, *Sinhá Martha*, dispensaria certamente qualquer outra citação, pois encontraria tambem em *D. Fortunata*, na *Capital Federal* a reprodução dos applausos recebidos por occasião de ser exhibida a primeira comedia.

A *Revista da Semana* presta portanto á talentosa actriz uma merecida homenagem collocando em sua pagina de theatros o seu retrato.

Marthe Trasny — *Chanteuse à diction*, a intelligente artista franceza tem conseguido os elogios de todas as pessoas que a têm apreciado. Intelligente e estudiosa, Marthe Trasny possui a graça original das filhas de França, o que entre nós é sempre altamente apreciado. Muito sympathica e elegante a festejada cantora seduz a todos os que têm a felicidade de tratá-la particularmente, deixando sempre agradável impressão da sua pessoa. Mme. Trasny tem além d'isso uma prenda especial: recita encantadoramente bem, e conta em seu repertorio as mais finas produções litterarias dos autores francezes, o que demonstra seu apurado bom gosto. Na conversa é espirituosa e delicada como as que mais o são. E' em poucas palavras, o mais apurado typo da artista franceza chic e intelligente.

Blondinette — Loura, desse louro dos anjos de Raphael, a sympathica cantora do *Casino* tem o dom especial de captivar á primeira vista o mortal que se lhe atravessa no caminho, que lhe applaude o mavioso canto. Sympathica e bella ao mesmo tempo ella encanta a todos, prendendo a atenção



No Acre — Vapor mercante brasileiro Rio Affuá, aprisionado pelos bolivianos do coronel Rozas, que nelle se entrincheiravam tomado novamente pelos acreanos commandados pelo coronel Plácido de Castro, em 6 de Outubro de 1902. Estava encalhado pela vasante na Volta da Empreza, no Rio Acre.

senhoras, senhoritas e meninas — que lhe vão levar mimos e beijos. Quando se trata de a victoriar, quem mais bate palmas são as senhoras. E' um traço caracteristico, esse, que não deve ficar esquecido. Aqui o registro, com prazer, affirmando que a *Revista da Semana* — que é senhorita — é solidaria com as senhoras fluminenses, na admiração por Palmyra Bastos.

José Ricardo — Quando me pediram umas linhas sobre o José Ricardo, para a *Revista*, tive vontade de responder, como o *Homem das Mangas*:

— Fallem-me logo á sahida!

E' que escrever a respeito de José Ricardo, é, simplesmente, uma encravação. Já está tudo dito e redito, sobre a sua graça, a sua verve, a sua propriedade de fazer rir toda gente. O José é como umas coegas. Como sahir, pois, da entalção?

Achei um meio, apenas: parodiar uma tirada do *João das Velhas*. lá vae:

— José Ricardo quer dizer alegria. Os senhores conhecem *História Sagrada*? Então digam: porque é que Job supportou com tanta paciência todos os infortunios? Não sabem? Porque tinha a seu lado um José Ricardo a dizer coisas... Sabem historia da Dinamarca? Porque é que Hamlet era assim triste? Porque não conhecia o José Ricardo. Sabem zoologia? Qual é o unico meio de domar um leão, um tigre, uma hyena? Uma piada do José Ricardo... O bicho cae em tal gargalhada que perde toda a força, toda ferocidade. E' assim que os africanos conseguem capturar esses bicharócos). Para encurtar a historia: os francezes, quando querem dizer que estão nas suas sete quintas, satisfeitos da vida, alegres d'uma vez, exclamam:

— *Quand je suis avec mon Joseph Richard...*

Ahi têm os senhores quem é o José Ricardo.

Amelia Lopiccolo — Pequena, muito pequenina, um verdadeiro *bibelot*, que tem, sobre os *bibelots* mais preciosos, a vantagem de ter alma —

uma alma moça, alegre, jovial, risonda, para a qual é sempre azul o horizonte e ha sempre sol no céu.

Nasceu em terras da artistica Italia, e um dia o Destino a trouxe á Guanabara, o que equivaliu trazela á adoração dos cariocas que—diga-se a verdade—prezam sempre o que é bom. Era bailarina, então, mas a choreographia era pouco para ella; o seu temperamento fino e vibratil precisava de expansão mais complexa e elevada, em que entrassem talento e espirito.

Fez-se actriz—em boa hora—actriz cantora. Pelos nossos theatros d'aqui e dos mais cultos Estados conquistou applausos sem conta. Afinal, Portugal nol-a roubou e lá se foi para a lusa terra deliciar as lusas gentes.

Não esqueceu, porém, amores

repetir o que o publico está farto de provar que já sabe, com os applausos que sempre dispensa ao Alves. Antes que venha a tal phrase, faço ponto. Afinal a culpa é do Alves que se fez tão conhecido e querido no Rio.

José Vario.

SPORT

JOCKEY-CLUB

As corridas de hoje, com um programma bem confeccionado, promettem ser brilhantes. Por certo a concurrencia será numerosa.

Os nossos palpites são os seguintes:

Iracema—Brinquedo.
Medéa—Castanha.
Baccarat—Tymbira.
Bonniwarlin—Antonina.
Liberal—Vanda.
Juracy—Libertino.
Bonnielass—Fidalga.

AZARES

Itaó, Cordylo, Ge-

foi, sem duvida alguma, o *Vendedor de Passaros*, opereta levada á scena pela companhia italiana Sconamiglio, que trabalha no Parque Fluminense e que causou um grande successo, tendo sido consecutivamente cantada cerca de oito noites, e sempre dando uma casa repleta.

Com esta representação oblivaram mais algumas palmas as primeiras actrizes Juanita Many e Amelia Bruno, as quaes estão segurissimas de seus papeis. A canção do *Rossinol* cantada no 2º acto pela primeira das duas citadas actrizes tem sido sempre bisada tal a maneira delicada por que ella a executa.

Outra scena que também merece attenção é a do *Examen*, no 2º acto, scena esta feita com bastante espirito.

A valsa dos chapéus, no 1º acto, tem sido também interpretada muito criteriosamente.

Na terça-feira aquella companhia poz em scena a legenda *Rip-Rip* de Meichac e Fornie. De muito espirito

tão homogêneo conjunto e, certo, pouparia o desprazer da *Gioconda* aos seus assignantes.

No theatro Recreio, boas reprises da *Tocadora de Realejo* e *Uma Causa Celebre*, que deram á companhia Dias Braga, boas casas.

E' escusado dizer-se que na *Tocadora de Realejo* todos os artistas foram, como de costume, correctissimos na interpretação dos seus papeis.

A *Tocadora* é, sem duvida, um dos dramas que mais merece a attenção do nosso publico.

No theatro Apollo, o *Substituto* tem feito as delicias dos seus frequentadores, que tiveram também occasião de mais uma vez apreciar a bella comedia *Mulheres Nervosas*.

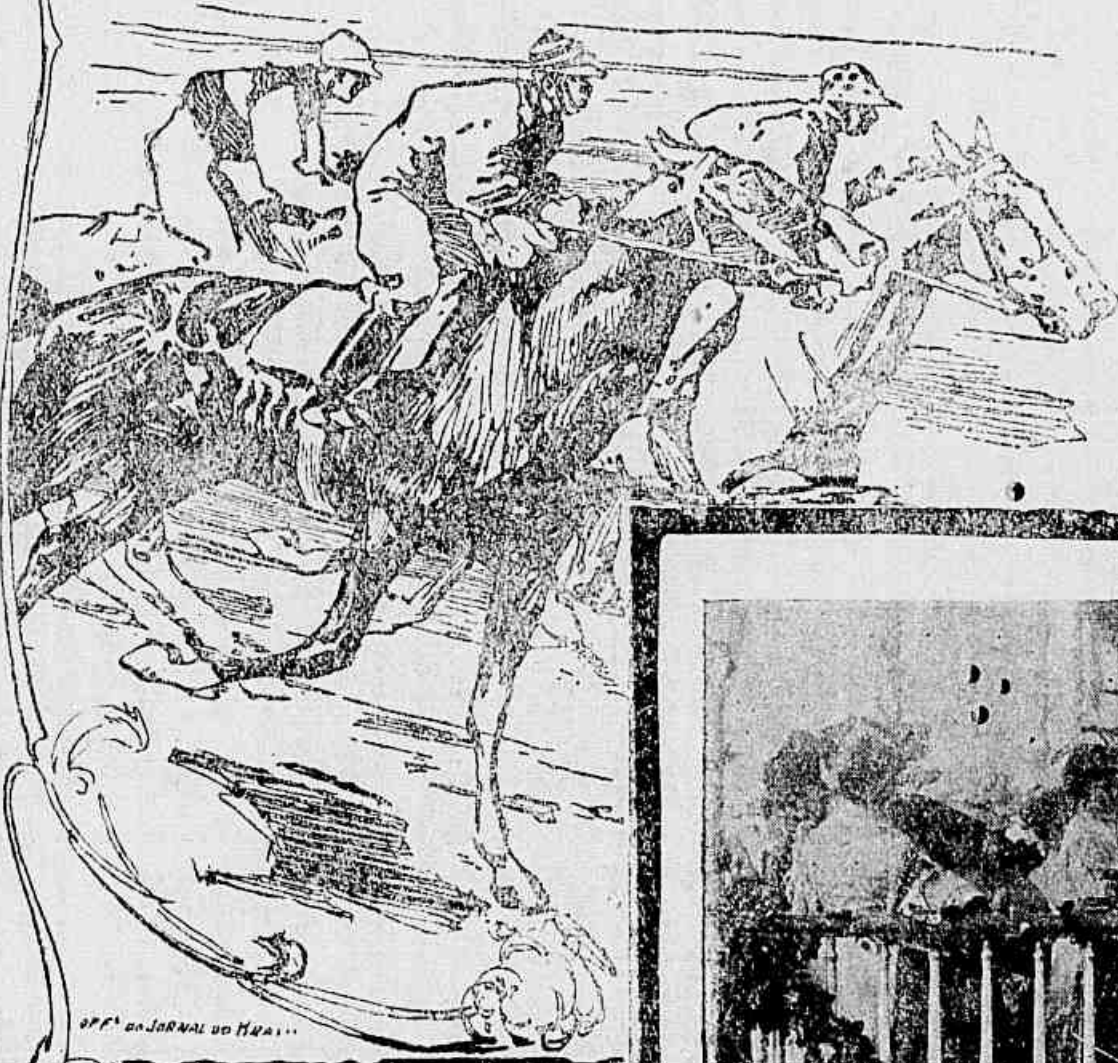
O Casino com a sua nova troupe tem conseguido merecidas enchentes.

E com isto não prendemos mais tempo a attenção das nossas gentis leitoras, que muito terão ainda que deter-se na nossa pagina dedicada aos theatros, onde encontrarão uma pequena resenha e interessantes notas sobre os artistas mais em voga.

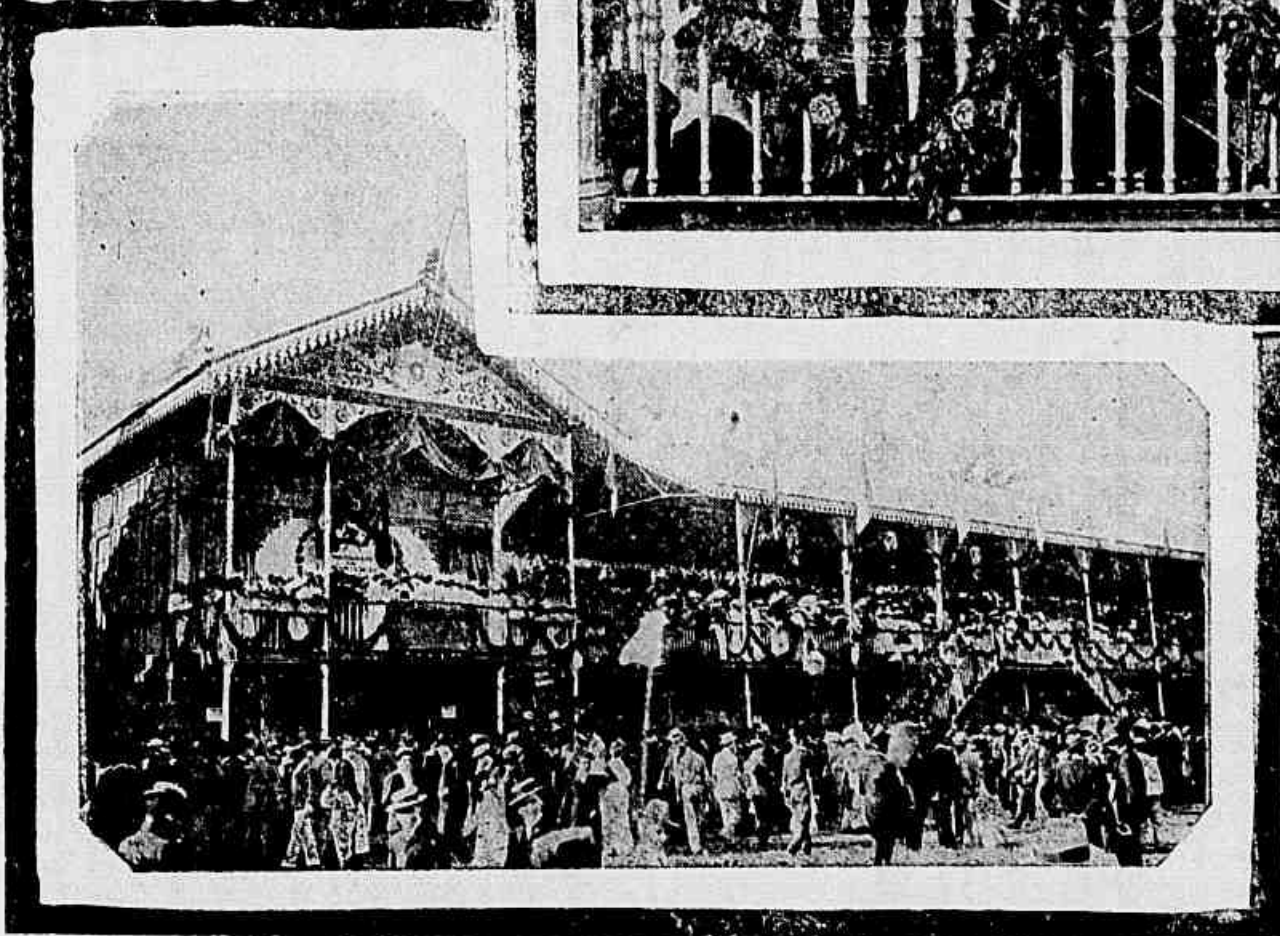
Temos, porém, antes de terminar,



Pavilhão central do Derby Club por ocasião das corridas do Grande Premio Rio de Janeiro, domingo ultimo



Uma parte lateral do pavilhão central do Derby Club, de onde o sr. presidente da Republica e sua familia assistiram o Grande Premio Rio de Janeiro, domingo ultimo.



Pavilhão central e archibancadas de socios do Derby Club, por ocasião do Grande Premio Rio de Janeiro, domingo ultimo.

velhos por novos amores e, de quando em quando, cá vem matar saudades que deixou, saudades que levou.

O Rio, grato, então, é todo carinhos para festejar-a e como somos do Rio, também, a *Revista da Semana* aqui a festeja.

Henrique Alves—Quando é preciso dizer sobre alguém que o publico muito conhece e aprecia, fica um rabiscador com receio de ouvir a toda a gente:

— Ora, meu amigo. Outro officio! Isso estamos nós fartos de saber...

Henrique Alves está no numero d'aquelles a cujo respeito sabe já todo o publico.

Desde que o viu, pela primeira vez, formou logo o juizo seguro. Achou-o um actor intelligente, correcto, distincto, que faz sempre boa figura.

De facto, no seu genero, Henrique Alves poucos terá que o eguallem, mas com certeza, quem o exceda. E' um galã-comico notavel. A sua educação artistica, feita ao lado de mestres é completa, finissima. D'ahi a distincção que caracteriza sempre os seus trabalhos.

Para fazer rir muito jamais recorre a processos condemnaveis, nunca perde a linha.

Se passa da comedia—sua especialidade—para o drama, não sacrifica elle o papel, seja qual for.

A prova está nesse tremendo *Principe Dmytri da Resurreição*.

Mas, agora, reparo que estou a

orgeta, Sempreviva, Pergamiño, Juréa e Petronio.

Um individuo mostrando a outro o crystal japonéz, contra as dores de cabeça:

—E' infal-

livel!

— Deixe-me exprimentar.

— Ah! e está com dor de cabeça?

— Não; não mas é para ver se ella vem.

OS THEATROS

A semana que findou, foi pouco movimentada, quer em relação ao theatro lyrico, quer em relação aos outros theatros.

Muitos beneficios, com peças já conhecidas da nossa platéa, occuparam quasi por completo todo o tempo das diferentes companhias que trabalham actualmente.

Uma das novidades da semana

e encenação, teve uma casa bem concorrida, sendo todos os artistas bastante applaudidos.

No theatro Lyrico pudemos apreciar a opera *Linda de Chammounix*, cantada pelos artistas Linda Brambilla e Parvis.

A correcta execução da partitura mereceu os applausos da platéa, tendo a sra. Brambilla mais uma occasião de fazer brilhar o seu talento e a sua voz. O sr. Parvis merece também elogios pelo satisfactorio resultado da representação.

Tivesse sempre a empresa Milone

são bastante conhecidos e os unicos que podem ter interesse neste sentido.

Fazemos aqui esta declaração, porque sabemos que em um dos nossos theatros têm-se servido algumas pessoas do nosso nome e isto sem autorisação. Ficam, pois prevenidos.

F.

Bronchial — Duzia 24\$000 — Vidro 2\$500 — Deposito geral: Pharmacia e Drogaria Silva Irmãos. Rua Primeiro de Março, 26.

A CARIDADE DE JUDITH

Os paes de Judith eram riquissimos! Entre muitas quintas que possuíam, bonitas e grandes, tinham uma situada numa linda e pittoresca aldeia que era mesmo um encanto de belleza. Gostavam immenso della e como tambem adoravam a vida campestre,



Busto do Visconde de Cabo Frio inaugurado na secretaria das relações exteriores, domingo passado

lembraram-se um dia de habitar por espaço d'alguns annos, n'aq'ella bella propriedade.

Eram almas feitas de bondade e piedade. A miseria alheia fallava-lhes sempre aos seus corações.

Assim é que elles soccorriam toda a pobreza d'aquella localidade. Infelizmente o numero dos pobres era grande. Mas, desde que ahi se installaram nunca mais os pobrezinhos conheceram necessidades. Nunca lhes faltava o feijão, a couve e o adubo para a panella.

De dous em dous dias era curioso ver encaminharem-se para o portão da grande quinta os pobrezinhos, cada um com a sua sacola: e nos fins dos mezes os velhinhos que não podiam trabalhar, lá iam buscar o dinheiro para os alugueis das suas casas.

No dia de esmola, Judith não socegava com alegria, até que essa hora chegasse. Pedia á sua mãe para tambem a deixar dividir, e os pobrezinhos

beijavam-lhe as pequeninas mãos, em signal de reconhecimento, e pediam a Deus todas as bênçãos divinas para ella.

Todos os annos, no dia do seu anniversario, seus paes mimoseavam-na sempre com ricas joias.

Estava a approximar-se esse dia, esse dia tão desejado e ditoso.

— Minha filha, disse-lhe a mãe—desejava offerecer-te, uma prendinha, mas já não sei o que te hei de comprar e por isso has de dizer-me o que desejas.

Judith ficou por muito tempo pensativa e com as lagrimas nos olhos.

— O que eu desejo bem sei que não m'o dás—minha mãesinha,—disse a menina em voz doce, agarrando-se ao pescoço da mãe e beijando a muito.

— Mas dize o que é, minha filha.

— Custa-me a dizer, porque vejo que é impossivel o que desejo. O que é, tem para mim mais valor que a joia mais preciosa deste mundo!

— Não sei o que possa ser minha filha. Diga-me pois, o que é.

Judith receiosa de não ser atendida não queria dizer a mãe o seu desejo.

Mas tanto instou que afinal disse-lhe:

— Olhe, mamãe, eu queria que me cedesse uma pequena parte da quinta para eu administrar; ajudar a cultivar, e o producto que tirasse ser para um certo numero de pobres.

A boa da senhora não pôde reprimir duas grossas lagrimas que lhe brotaram dos olhos, quando a filha acabou de lhe manifestar o seu desejo.

— Que sentimento tu tens, minha querida! que caridosa tu és! Então receiavas que eu te negasse a terra que queres cultivar para os teus pobrezinhos? Nunca devias de pensar assim, minha filha. Vou dizer ao teu papae e hoje mesmo irás escolher e tomar posse do teu terreninho...

Os paes cederam-lhe uma grande parte da quinta. No dia de seus annos chamaram os pobrezinhos que ella devia proteger e no seu terrenzinho, para commemorem o dia, collocaram uma mesa, e deram-lhe um grande jantar.

Judith quiz mesmo servir-os. Foi para ella um dia de infundo prazer, o dia em que deu principio á sua obra de caridade.

No dia seguinte, os pobres que tinham filhos, mandaram-nos para a menina os pôr ao seu serviço.

Todos trabalharam alegremente e com afan.

A terra produziu a olhos vistos. O feijão era abundante e as batatas era um louvar a Deus.

A menina administrava, sob as



S. Paulo — Taubaté — Grupo dos Operarios Catholicos

indicações de seus paes. Todas as exigencias da cultura eram observadas á risca.

Não faltaram na saccha, na ceifa, na malha e na esfolhada, descantes alegres, desafios e cantigas singelas, improvisadas e dirigidas á menina—ao bom anjo da caridade—como elles lhe chamavam.

Chegou, enfim, a colheita.

Foi abundanti-sima.

A menina combinou com os paes, ir ella mesma pelas casinhas dos pobres dividir a sua esmola.

Elles mandaram lhe fazer um elegante carrinho.

E, quando chegou esse dia, dia do seu grande triumpho, os filhos dos pobrezinhos, enfeitaram-lhe o carro com as melhores flores que puderam colher, e a menina lá foi cercada de toda aquella boa gente, no meio de vivas e coberta de pétalas de flores, que elles lhe lançavam.

Os criados iam com carros cheios de milho, feijão e hortaliça. Dividia igualmente em todas as casas. Eram tantos os agradecimentos que a menina já pedia que a não commovessem a tal ponto.

E todos os annos a menina fazia a sua boa obra de caridade, abençoada por Deus e por todos.

Porto 26 Julho 1903.

Maria Pinto Tigueirinhas.

DUAS LAGRIMAS

Nove de Fevereiro de mil oitocentos e noventa e quatro.

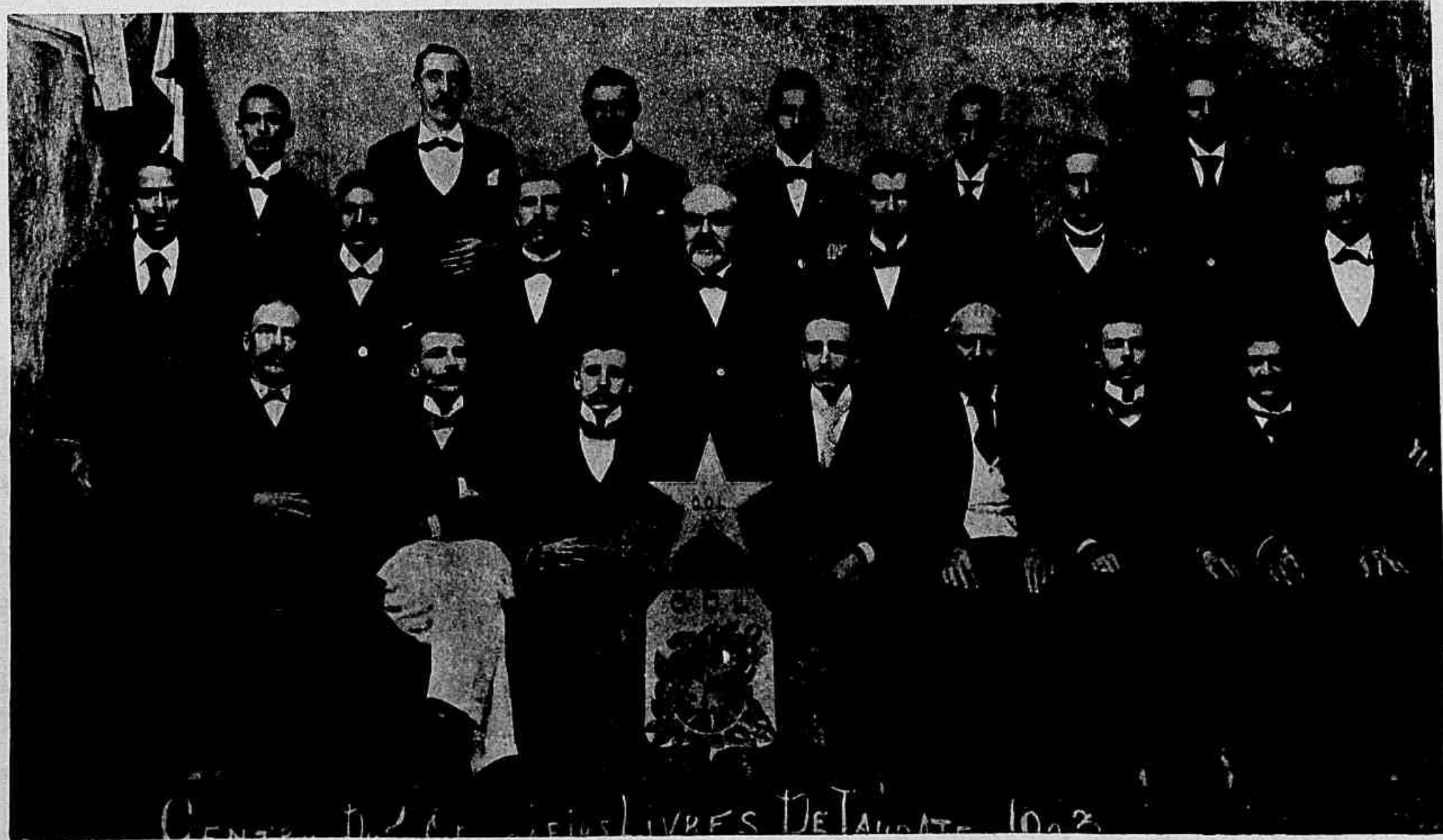
As forças revoltosas, ao mando do almirante Saldanha, tinham desembarcado e atacavam com vigor os batalhões patriotas que guardavam a Armagão.

O combate generalisara-se.

A artilheria empenhava-se n'um duello terrivel—duello de morte. As metralhadoras lançavam sobre a multidão bellicosa chuviros de balas exterminadoras.

Gemidos pungentes, gritos de soldados, pragas immundas, ribombos de canhão e descargas sobre descargas feriam o ar com sinistra plangencia.

O guarda-marinha O. M., com um troço de gente, foi mandado tomar uma trincheira inimiga, onde havia um canhão mascarado que causava damnos pavorosos na gente desembarcada.

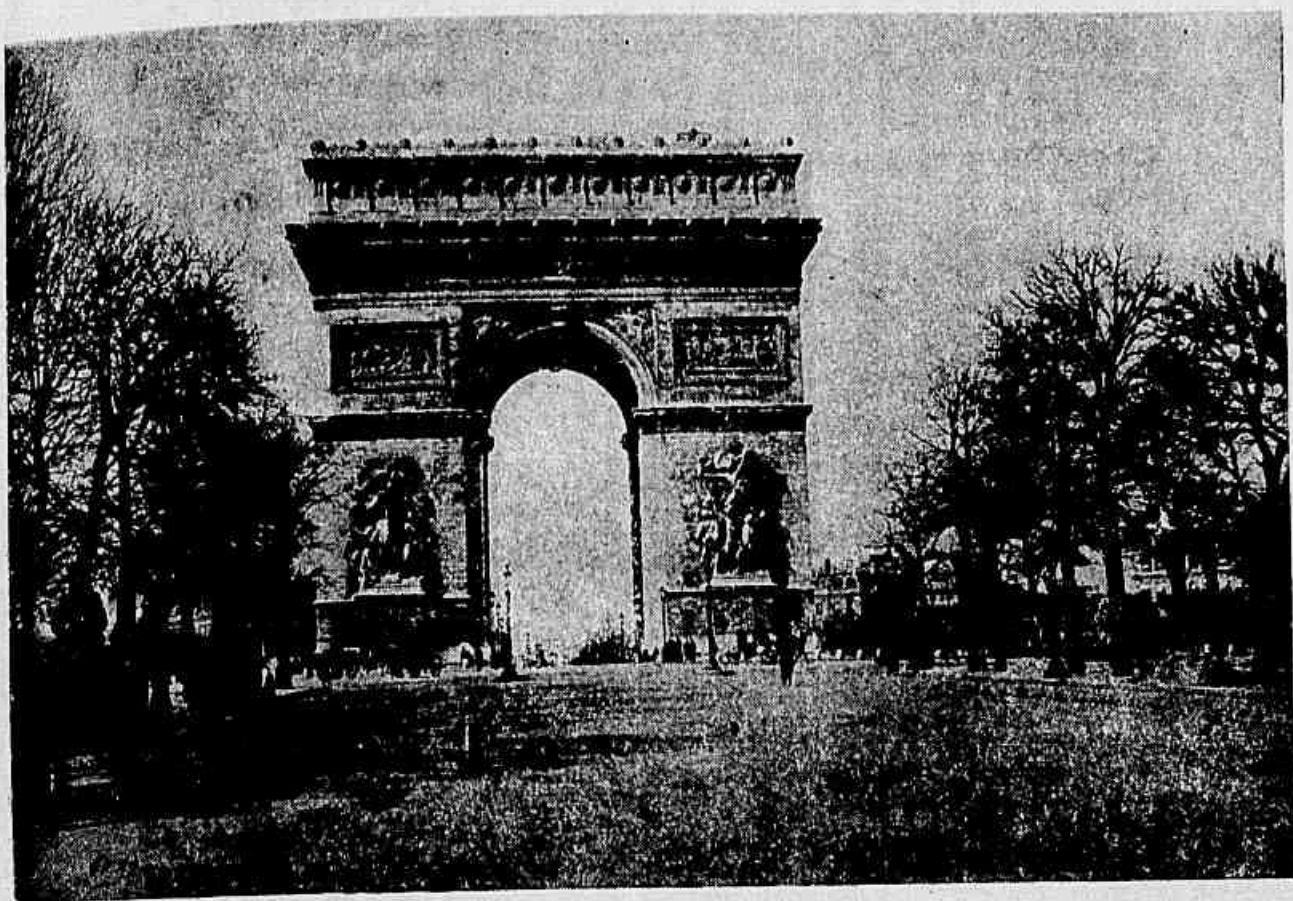


S. Paulo — Taubaté — Centro dos Operarios Livres

SIDONAL CARVALHO

Quinato de piperasina, granulado-effervescente. Approvado pela Directoria Geral de Saude Publica. «Medicamento o mais poderoso em todas as manifestações do arthritismo. Recommendado pelos mais notaveis clinicos desta Capital e dos Estados, os quaes attestam a sua efficacia nos casos de: rheumatismo, gotta, dermatozes inflammatorias, eczemas, dathros, arterios-clerosis, colicas nephriticas e hepaticas, diathese urica, areias, calculos biliares e viscaes, inflammagões dos rins e da bexiga, etc. Preço de um vidro 58000. A venda em todas as pharmacias e drogarias do Brasil. Fabricantes e depositarios, premiados nas exposições Universal de Chicago (1892), Scientifica do Rio de Janeiro (1884) e com o 1º premio (DIPLOMA DE HONRA) na Exposição Artistico-Industrial Fluminense de 1900.

ALFREDO DE CARVALHO & C. Rua Primeiro de Março 8, RIO DE JANEIRO



O monumento do Arco do Triumpho na cidade de Paris

Aquelle punhado de homens avançou com passo firme, sob uma fuzilaria pertinaz, medonha.

Homens tombavam, as pedras tingiam-se de sangue e a trincheira cobria-se de listrões de fogo.

Carregaram n'um ultimo esforço e a trincheira foi tomada.

E o canhão, que poucos minutos antes derribava sinistramente a marujada ullulante, ribombava de novo, deitando por terra centenas de soldados legaes, com os estilhaços de seus projectis explosivos.

E aquelle grupo de valentes batia-se com a grande calma maruja. Guardavam o canhão algumas praças d'Armada e um operario do Arsenal de Marinha. De repente, uma granada legal explodiu, destruidora, sobre aquelle punhado de batalhadores impavidos.

Ouviu-se um grito e após elle um silencio de morte.

Quando a poeira, que o projectil levantara, se dissipou, viu-se, estertorante, estendido no solo, o corpo do

malfadado operario. A granada tinha-lhe rasgado os intestinos de um modo horroroso.

Apanharam aquelle corpo em ruínas e o collocaram abrigado a um canto.

Era quasi meio dia. O canhão continuava a vomitar a morte pela sua fauce chammejante.

O pobre operario gemia. Outros corpos hirtos e sangrentos tinham vindo beijar o solo conquistado.

Na encosta da montanha avançava em marche marche uma companhia do batalhão Tiradentes.

Uma algazarra pavorosa e as primeiras descargas atroaram os ares. O canhão fez ainda alguns disparos. A resistencia era impossivel.

A munição estava esgotada, quasi

todos estavam feridos; tiveram que abandonar a posição.

Retiravam-se... Um gemido fraco fel-os recordar que havia ali alguém com vida.

Era o pobre operario, o companheiro heroico, que arquejava. Não podiam levar-o, pois a retirada devia ser rapida, e abandonal-o com vida á furia da soldadesca sanguisedenta era doloroso.

Então o guarda-marinha O. M., n'uma resolução rapida, avançou, sacou do revólver e apontou-o contra a testa do pobre operario.

Um gemido fraquissimo sahiu-lhe do peito, e seus olhos abriram-se e

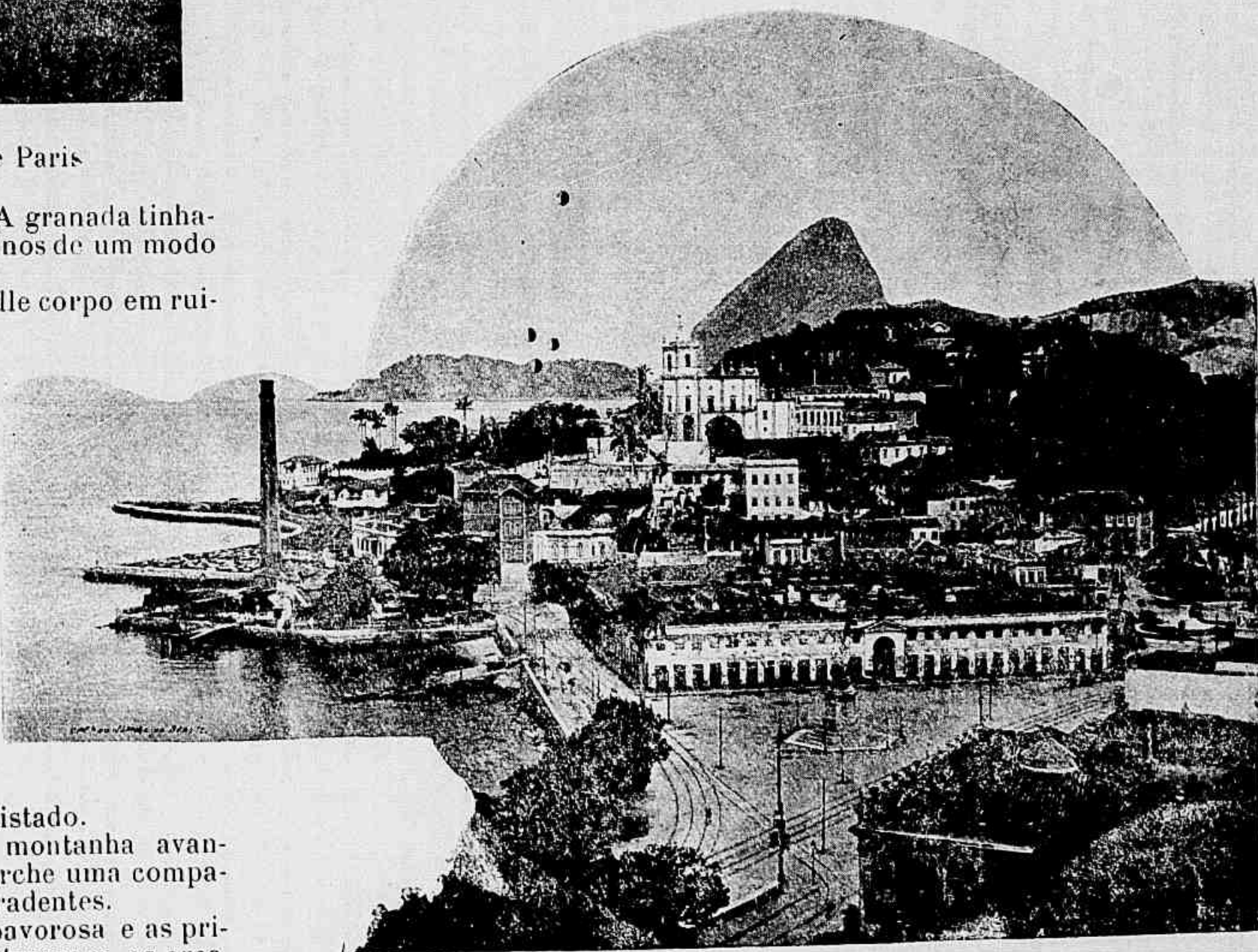
fitaram-se serenos no pallido semblante do official e duas lagrimas, lagrimas de uma tristeza esmagadora, rolaram-lhe pelas faces esmaecidas.

O guarda-marinha recuou dous passos, e cixou tombar o braço que empunhava a arma, e retirou-se horrorizado.

Não tivera coragem de despedaçar um cranco diante de duas lagrimas licenciosas, que representavam talvez a saudade e o amor a uma esposa fiel e a um filhinho estremecido...

Lucas Botteux.

Affirmam os bons doutores, Todos, que a voz é geral, « Para asthma, caros senhores Tomem apenas BRONCHIAL! »



Vista da Praça Pedro Alvares Cabral e do morro da Gloria

(Phot. P. Botelho).

PEQUENOS ANUNCIOS

MEDICOS

Dr. Caetano da Silva, allopatha, cirurgião e parteiro, consultas á rua Gonçalves Dias n. 3, sobrado, das 3 ás 4 da tarde; residencia á rua 24 de Maio n. 76. (1)

Molestias da pelle e das Merganhas—Dr. Moncorvo rua Sete de Setembro n. 46, das 2 ás 3 horas. (2)

CASAS ESPECIAES

Alfaiataria Barra do Rio—Todo o freguez que fizer a despeza de 10\$000, receberá um cartão numerado com direito a duas ou mais Apolices do Emprestimo Municipal, que serão sorteadas com a grande loteria do Natal a extrahir-se em dezembro proximo. 146 A rua Sete de Setembro. (3)

« Rotisserie Amer-cai-Ane » é um restaurante de primeira ordem. Cozinha excellente, enorme variedade de superiores vinhos; rua Gonçalves Dias n. 50 (4)

Aos Dous Mundos—A's Alexmas, senhoras que precisarem comprar capas, paletots, jaquetas e outros artigos de inverno, convida-se a visitarem este estabelecimento, que se recommenda pela variedade e modicidade de preços. Rua do Theatro 31. (5)

A todos convem saber que a Ajoalheria da rua Gonçalves Dias n. 23, vende mais barato. (6)

Assombroso!!!—O maior e mais selecto sortimento de chapéus de cabeça, guardas-chuva e bengalas; venda extraordinaria, sem precedente, na chapellaria Colosso, de R. S. Vargas, rua Sete de Setembro 110, esquina da travessa de S. Francisco de Paula. (7)

Fluminense, rua Luiz de Camões 8, ponto dos bonds de S. Christovão.—Grande deposito de calçados para todos os gostos. Preços baratissimos.—ANSELMO PATRICIO & C. (8)

Atelier artistico do JORNAL DO BRASIL e da REVISTA DA SEMANA—Neste atelier caprichosamente montado, a cargo dos conhecidos artistas, João Machado, Amaro do Amaral, Arthur Lucas e Placido Isasi, executam-se todos os trabalhos concernentes, por mais difficeis e luxuosos que sejam. (10)

Bombeiro hydraulico—Eugenio de Castro, apparelhador de gaz—Encarrega-se de encanamentos, esgoto e agua, calhas de cobre, folhas de zinco, etc. etc. Tendo grande sortimento de banheiras, lavatorios, latrinas e mais objectos pertencentes a este ramo de negocio—103 rua do Lavradio 103, Rio de Janeiro. (11)

Casa Cavanellas—Grande e variado sortimento de leques, luvas, mitaines, perfumarias, meias, lenços e objectos de fantasia proprios para presentes; 148 rua do Ouvidor. (13)

Cerveja Ritter—Agente, A. Clausen.—Rua dos Ourives n. 20. (12)

Casa Bertea—Fabrica de chapéus de sol, especialidade em artigos para fabricar chapéus de sol e bengalas, concertos afiançados, rua Sete de Setembro n. 98, Rio de Janeiro. (14)

Charutos Poock & C.—Agente A. Clausen—Ourives 20. (15)

Chocolate Andaluza—E' incontestavelmente o chocolate mais querido por seu sabor delicioso e por sua superioridade—19, rua dos Andradas 19. (16)

Empréstimos sobre ouro, prata e brilhantes, nas quantias avultadas 1% ao mez.—Rocha e Farrulla, rua Sete de Setembro 173. (17)

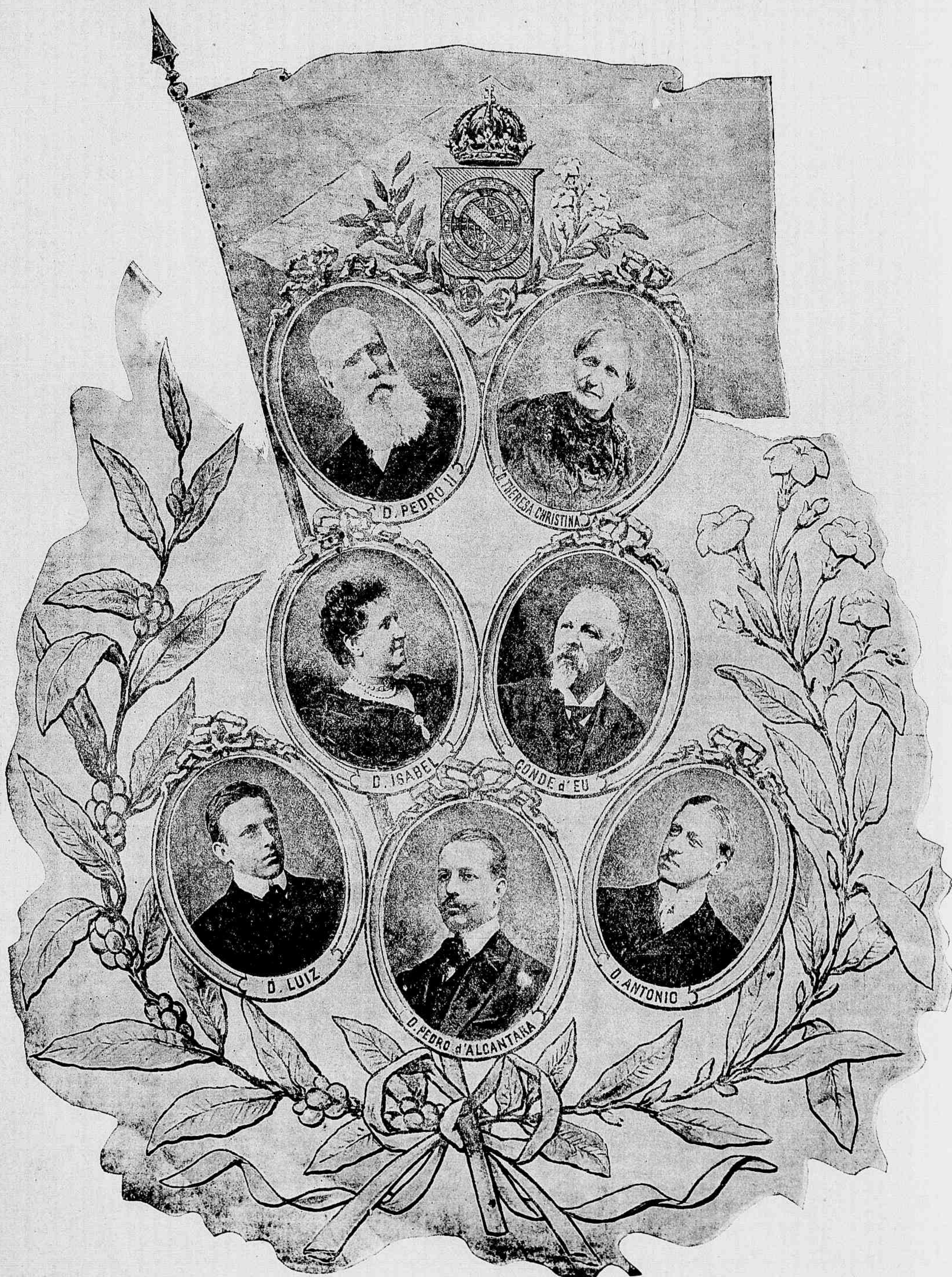
Officinas graphicas do JORNAL DO BRASIL e da REVISTA DA SEMANA, rua Gonçalves Dias 54 e 56—Imprimem-se por preços extraordinariamente modicos e com a maior brevidade livros, obras illustradas, catalogos, albums, jornaes, folhetos, cartazes, gravuras, mappas, musicas, chromos, diplomas, menus, programmas, rotulos, annuncios, cartões, cartas, memoranduns, almanacks, folhetins, folhinhas, etc. (18)

Photographo—Bastos Dias, machinas accessorias e productos chimicos especiaes para photographias; retratos e augmento em platinotypia, importação directamente. Rua Gonçalves Dias n. 52 sobrado. (19)

Salutaris—a melhor agua de mesa. Agente A. Clausen rua dos Ourives n. 20. (20)

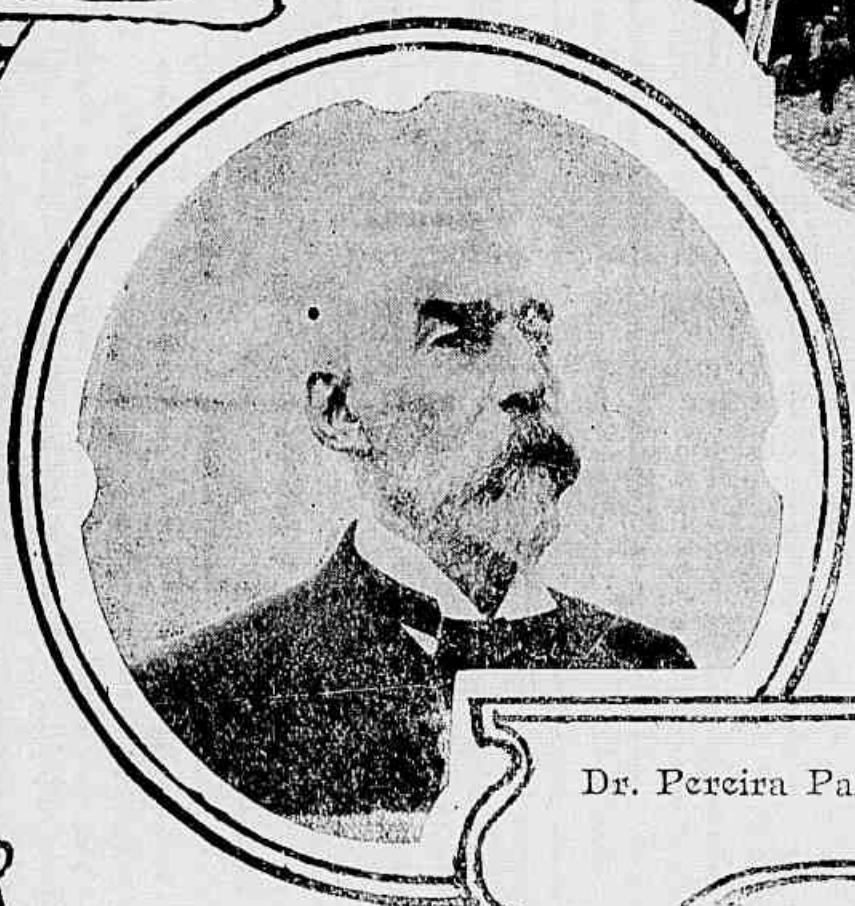
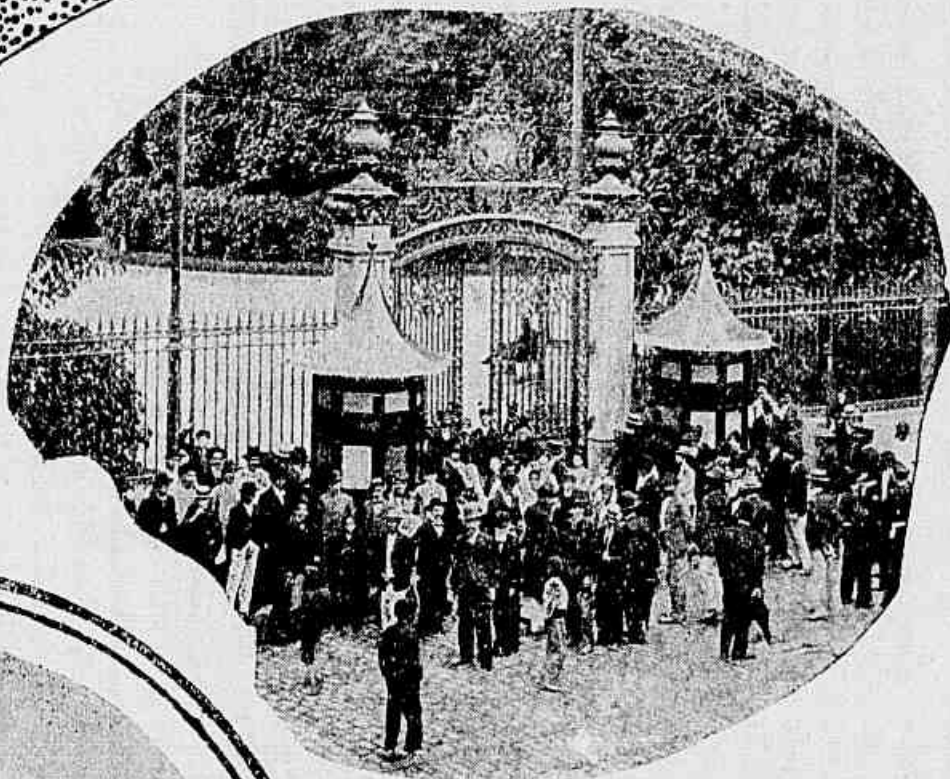
Vinhos—Casa especial, preços fixos e marcados, sem competidor; 119 rua Sete de Setembro 119. (21)

A FAMÍLIA DO FINADO IMPERADOR DO BRASIL, SENHOR D. PEDRO II

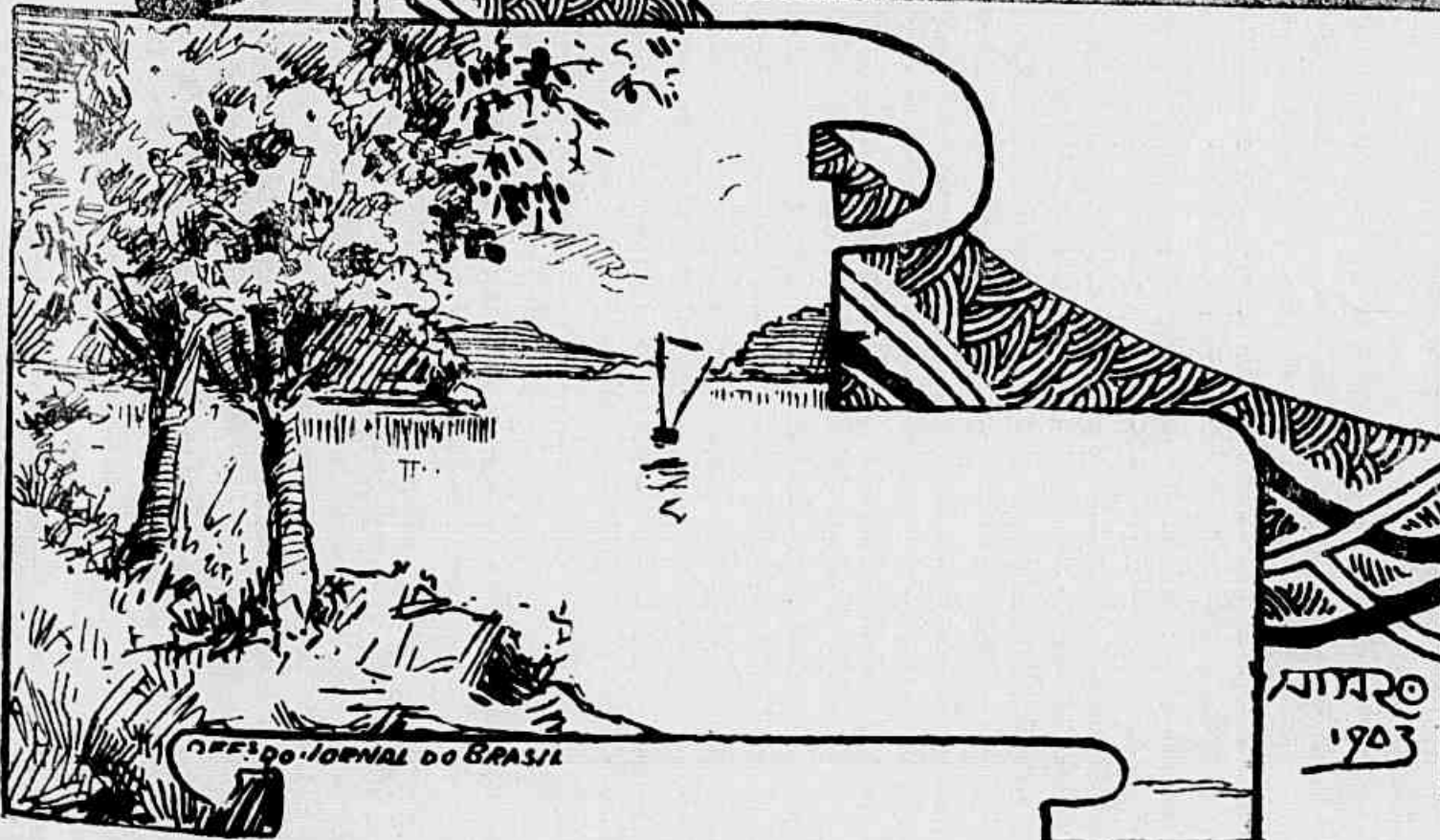
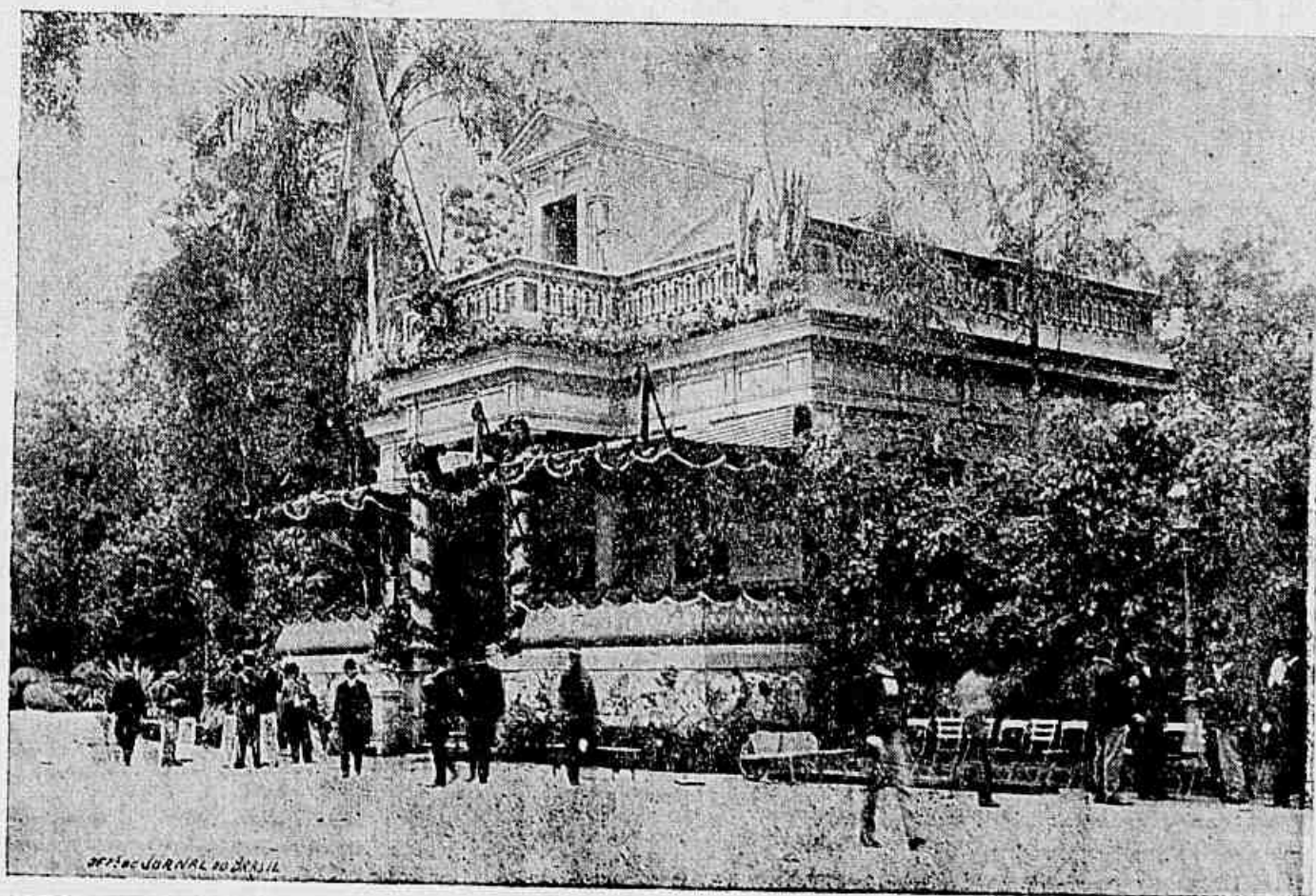
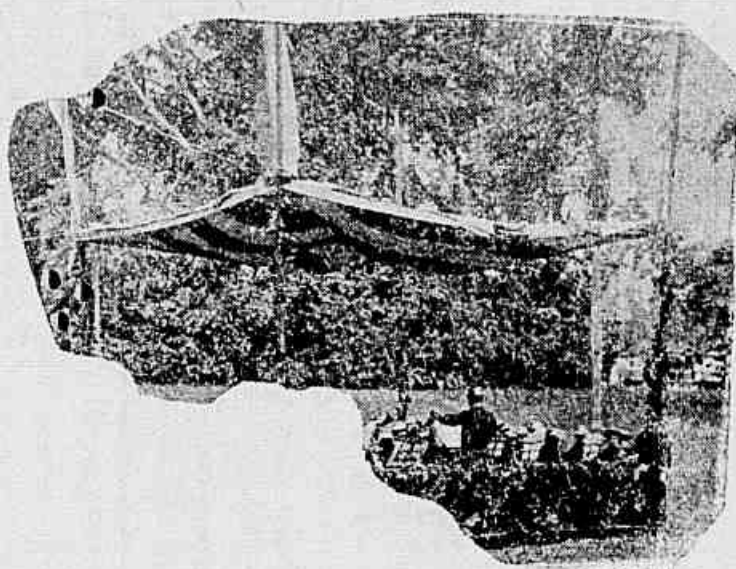


Reprodução de uma gravura recentemente distribuída

BATALHA DE FLORES



Dr. Pereira Passos



O portão do jardim da Praça da Republica,
fronteiro á rua do Hospicio

Pavilhão occupado pela banda do Corpo de
Bombeiros

Fachada do edificio da Inspectoria das Mattas Mari-
timas, no jardim da Praça da Republica

21/8/03
1903

JATAHY PRADO

O REI DOS REMEDIOS BRASILEIROS

ARMANDO PALACIO VALDÊS

(37)

JOSÉ

(Novellas de costumes marítimos)

VERSÃO

DE

CUNHA E COSTA

XI

José encarou-o assustado e ia já a formular outra negativa, quando D. Fernando o interrompeu, dizendo:

— Escusas negal-o, e diz-me com tranqueira se casarias de bom grado.

— Naturalmente! — murmurou o marinheiro, baixando a cabeça.

— Pois casará — concluiu o Sr. de Meira estendendo a mão, solenemente.

José encarou-o, surpreso, na vaga suspeita de que elle houvesse perdido o juizo. Depois, replicou:

— Isso é impossível, D. Fernando... Não pensemos em tal.

— Para a casa de Meira não ha impossiveis — respondeu o fidalgo, sempre solenne.

José abaixou a cabeça, atrevendo-se a duvidar do poderio e prestigio d'aquella illustre casa.

— Não ha impossiveis! — insistiu D. Fernando, lançando-lhe um olhar altivo, proprio de um guerreiro da reconquista.

José dissimulou um sorriso.

(Continúa).

RECREAÇÕES

As soluções dos problemas publicados no nosso numero passado são as seguintes:

Da charada esmeraldina, Ana — Canan; da charada invertida, Adem — Meda e da charada apherisada, Sepulchro — Pulchro.

Bruno Briaréo, Madrigal, Galatée, Caixeiro, Fantoche, Bacharel e Nhazinha solveram o primeiro e ultimo; Quininha, Granata, Mocinha, Inhá, Jeronymo, Juca, Lalá, Bellita, Zizinha, Santinha, Gustavo, Laura, Bembem, Idalina, Rosina, Aracy, Guiomar, Odilla e Almerinda os dous ultimos.

Para hoje apresentamos:

CHARADA NEO-BISADA (Madrigal)

(A' illustrada collega Nhazinha)

2 — 3 — Que porção de cadeado!

CHARADA CACOPHONICA (Aguinaldo)

(Aos distinctos Nortista e Thebas)

1 — 2 — E' a primeira embarcação que mais se parece com a barca.

PERGUNTA ENIGMATICA (F. Telles)

(A' bella Carlota Morena)

Qual a madeira que a collega encontrou?

CORRESPONDENCIA

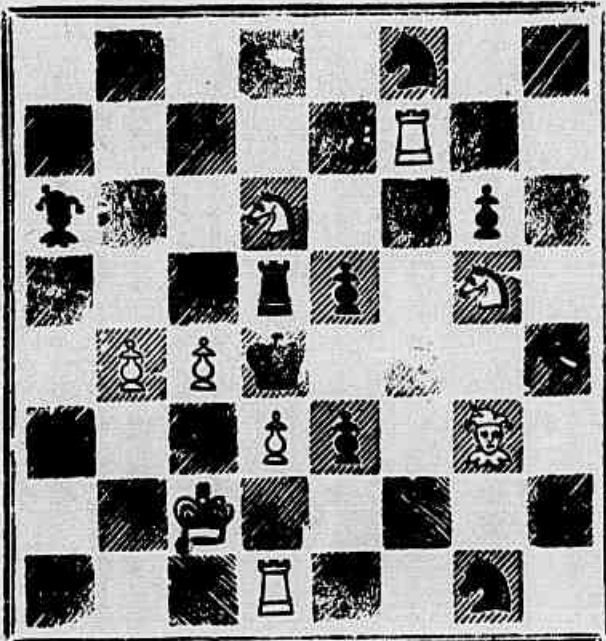
Eleison, Nelson, Clio e Potyguara. Recebemos.

Archimedes Junior.

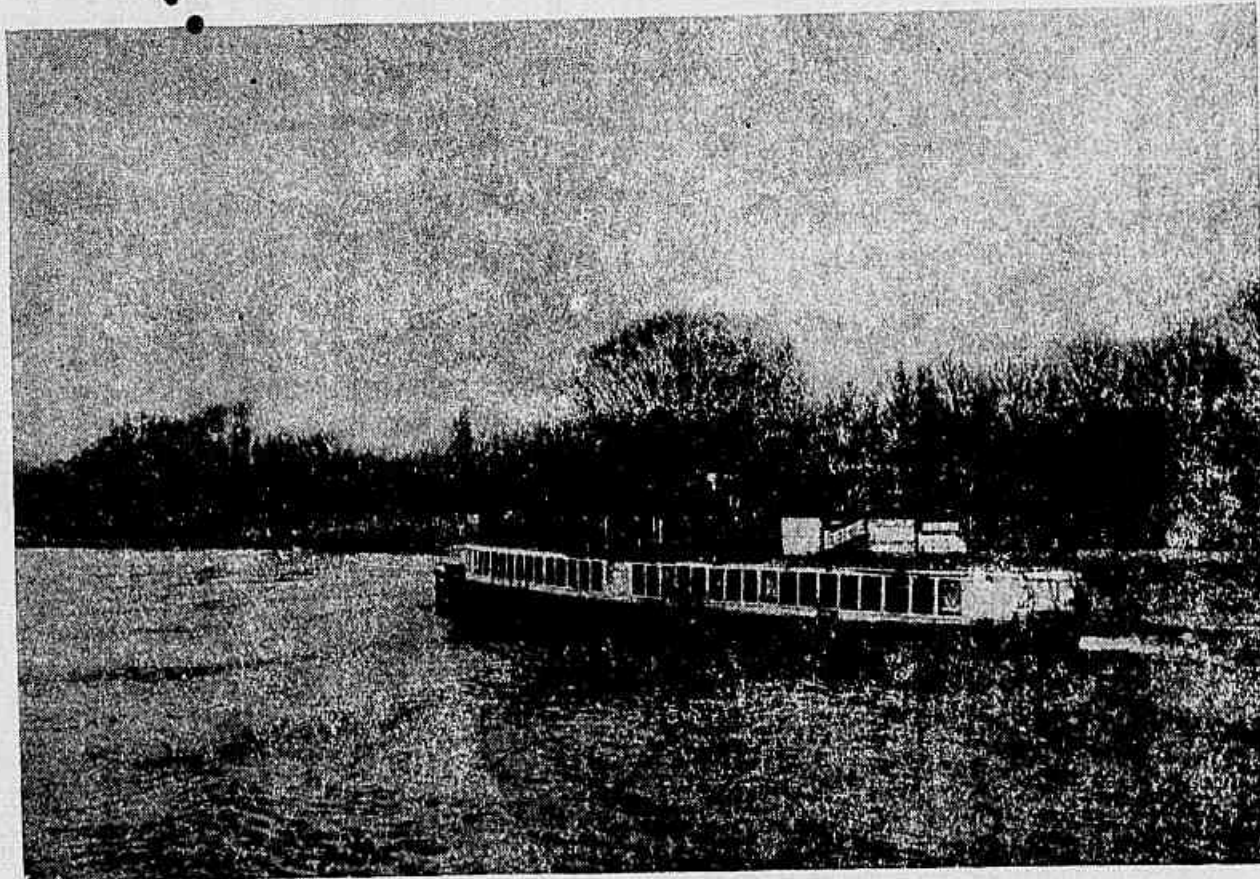
XADREZ

PROBLEMA N. 260 — Dr. João Monteiro Junior (Pirassununga)

Pretas (8)



Branças (9) mate em 3 lances

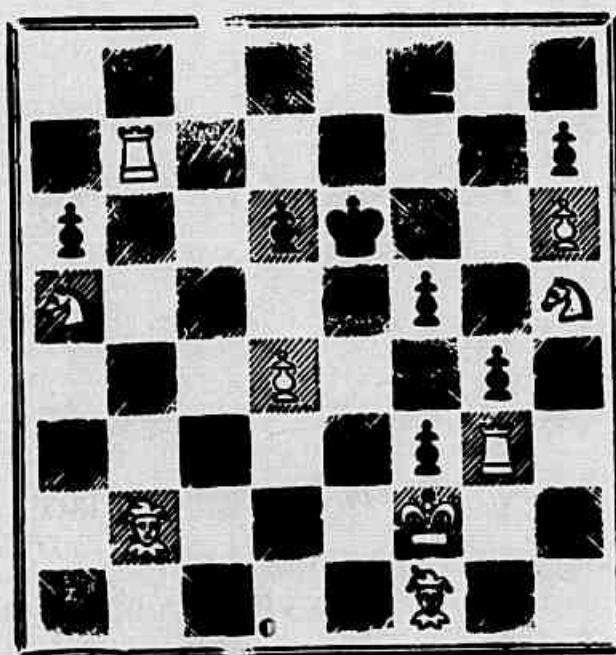


O vaporsinho no rio Sena que atravessa a cidade de Paris

PROBLEMA N. 261 — Heitor Bastos (Rio)

(Ext. da Caissana Brasileira)

Pretas (7)



Branças (9) mate em 3 lances

O sr. Petronilho Manoel de Oliveira

residente na raiz da Serra da Estrella, soffria febre, tosse pertinaz, pontada e vomitos, ficando curado com meio vidro de Xarope de Alcatrão e Jatahy, de Honório do Prado que lhe foi offerecido, por emprestimo, pelo seu amigo o sr. Gonçalves, pai deiro da visinhança.

Vidro 2\$000 — Deposito geral, Rua dos Andradas n. 59

SOLUÇÕES

PROBLEMA N. 256 — (Taverner)

1 D 1 D (Inicial) 9 variantes.

PROBLEMA N. 257 (Andersen)

1 R 1 C, B 4 T; 2 T 6 C etc.

Resolvidos pelos Srs. K R, Anto, Theo, Dr. J. Monteiro Junior (Pirassununga) Alipio de Oliveira, Gil, Octavio Ceva, Dr. W. Hentz, Julio Barreiros, Silvano, Jofemo, Salvio, Zut, M. Lauriano, Muzio e V. U.

Torneio de partidas

Com a entrada dos Srs. Drs. João Caldas Vianna, Ramiro Barcellos e Joaquim Moreira, sobe a dezeseis o numero dos concurrentes ao torneio de xadrez do Club dos Diarios, encetado a 16 do corrente, do qual, só no proximo numero daremos o resultado dos pontos obtidos durante a semana, visto como até o dia 17, em que registamos esta secção, apenas cinco partidas foram effectuadas, entre oito concurrentes. Em todo o caso damos abaixo uma das partidas jogadas no torneio, por onde poderão os nossos leitores avaliar quão renhidas são as

O que podemos afirmar é que os felizardos que conseguirem os premios, terão não só a inaudita gloria do triumpho, mas ao mesmo tempo: o primeiro logar, um par de lindissimas estatueta de bronze, trabalho de elevado gosto artistico, e o segundo um não menos precioso vaso de bronze, todos em peanhas de velludo azul, com ricas inscrições relativas ao torneio.

Partida n. 88 Ruy Lopez

Branças (Aug. Silva)	Pretas (Dr. Th. Torres)
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 B R	C 3 B D
3 B 5 C	P 3 T D
4 B 4 T T	C 3 B R
5 Roque	B 2 R (a)
6 B X C	P D X P
7 C X P R	C X P R
8 D 2 R	D 4 D
9 P 3 D	D X C
10 P X C	B 3 R
11 C 3 B D	Roque R
12 P 4 B R	D 5 D x
13 B 3 R	D 5 C D
14 T R 1 C D	T D 1 R
15 P 3 T D	D 5 B D
16 D X D	B X D
17 P 3 C D	B 3 R
18 C 2 R	B 1 B D
19 T R 1 D	B 3 B R (b)
20 P 5 R	B X P
21 P X B	T X P
22 T 3 D	B 4 B
23 T 3 B D	B X P B
24 T X B	T X B
25 T D 1 C D	T R 1 R
26 R 2 B	P 4 B D
27 C 3 B D	T 6 D
28 T 1 R	R 1 B
29 T X T x	R X T
30 R 2 R	T 5 D
31 R 3 R	P 4 B 2
32 T 2 B R	P 3 C R
33 T 4 B R	T 3 D
34 C 4 T D	T 3 R x
35 R 2 D	T 4 R
36 P B R	T 2 D
37 C 3 B D	T 3 R
38 T 3 R	T 3 D x
39 R 4 B D	R 3 B D
40 C 2 R	P 4 C D x
41 R 3 B	P 4 T D
42 P 4 C D	P T X P
43 P X P	P X P x
44 R X P	R 3 C
45 T 5 R	P 3 B D
46 R 3 B	P 4 B D
47 C 4 3 R	P 5 C D x
48 R 3 C	R 4 C
49 T 5 D	T 3 T D
50 R 2 C	R 3 B
51 T 5 R	P 5 B
52 T 6 R x	T 4 C
53 T X T	R X T
54 C 6 R	R 4 C
55 P 4 T	R 5 T
56 C 4 D	R 4 T
57 P 3 C R	R 5 T
58 C 2 R	R 4 C
59 C 4 B R	R 4 B
60 P 5 T	P X P
61 C X P	R 5 D
62 C 7 C R	R 5 R
63 C 8 R	R 6 D
64 C 6 D	P 6 B x
65 R 1 B	P 6 C
66 R 1 C	R 7 D
67 C 4 B x	R 7 R
68 C 6 D	R 8 D
69 Abandnam	

TONICO BRASILEIRO

UNICO DEPOSITARIO JOAQUIM NUNES

Vidro 2\$500

RUA DO THEATRO N. 25, Casa de tres portas.

Este tonico é o unico efficaz para extinguir as CASPAS e promover o crescimento dos cabellos.

SABÃO AFRICANO

PERFUMADO

Rua do Theatro n. 25,

Duzia.

O que mais amacia a pelle, modificado pelos fabricantes TABARRA & GIL. Vende-se na casa de perfumarias de JOAQUIM NUNES.

CASA DE TRES PORTAS

15\$000 | Um. 1\$500

JATAHY PRADO

O REI DOS REMEDIOS BRASILEIROS

SR. HONORIO DO PRADO

Levo ao seu conhecimento que, achando-me atacado de forte tosse, seguida sempre de escarros sanguineos, curei-me completamente com o uso de dous vidros do seu divin Jatahy.

Pode fazer d'este o uso que lhe approuver.—FRANCISCO BALTHAZAR LIMA, rua do Rosario n. 34.

Vidro 2\$000 — Depósito Geral: 59, RUA DOS ANDRADAS, 59

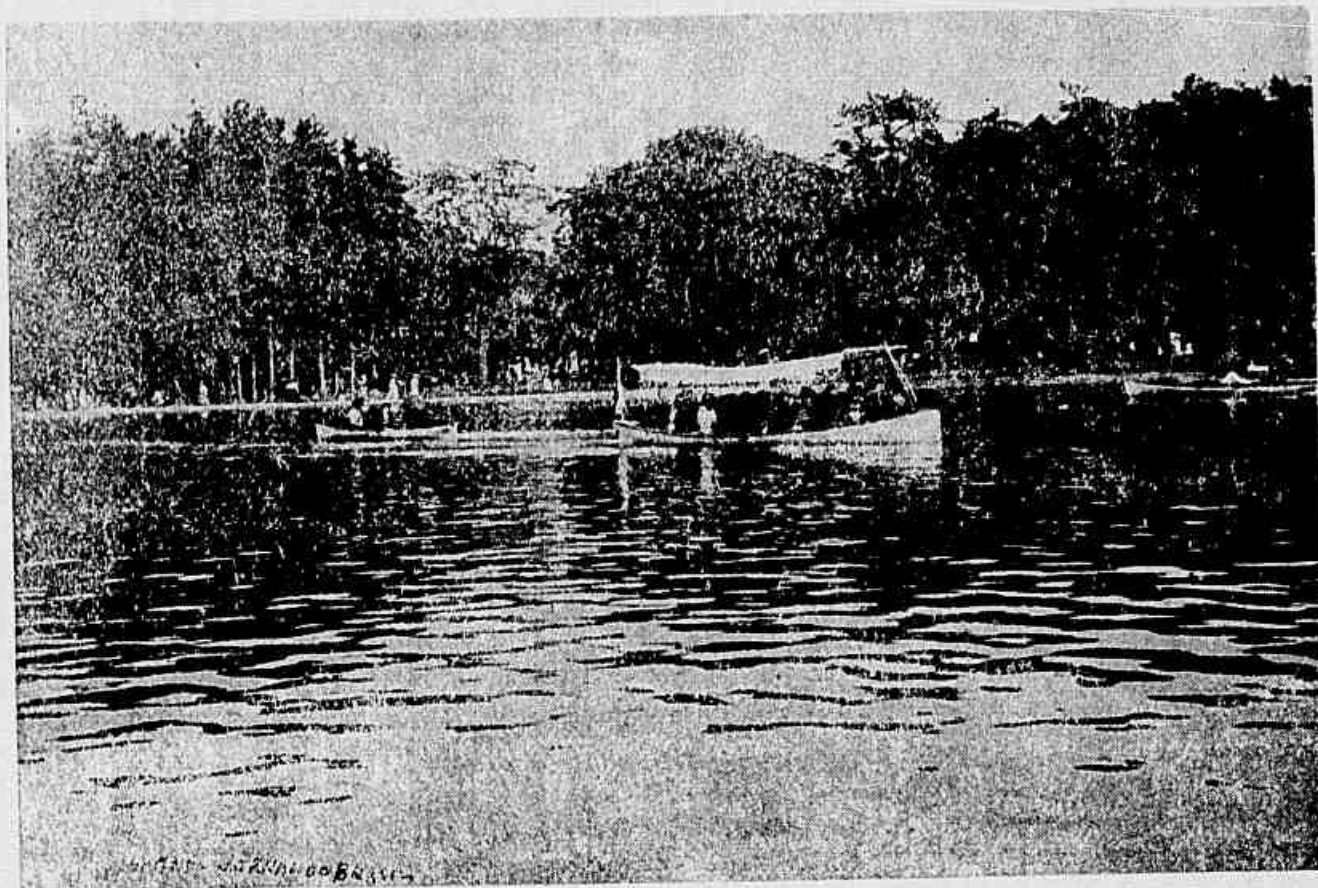
(a) Era preciso jogar: 5 P 4 C D, B 3 C; 6 P 3 D, etc.

(b) Lance que deu vantagem ás brancas por muito tempo, visto como, sendo obvio o avanço do peão do rei, as pretas enganaram-se calculando poder recuperar a peça, ganhando os peões. Depois do 22º lance, porém, as pretas jogam com a maxima correcção conseguindo afinal a victoria da partida.

CORRESPONDENCIA

Dr. J. Monteiro Junior (Pirassinunga) Summamente penhorados pelas bondosas referencias que faz a esta columna em sua espirituosa carta de apresentação, contamos que continue a nos distinguir com a sua agradável colaboração.

O seu problema de estréia, que hoje publicamos, é bem architectado e revela de sua parte excellente disposição para outras produções, nesse caso mais aperfeiçoadas.



O lago do Bois de Boulogne em Paris

uma casa allemã fabrica mais de 17.000 cada anno.

Em França, durante os ultimos vinte e cinco annos elevaram-se mais de trezentos monumentos em honra de francezes illustres.

— Os elephantes têm tão apurado o sentido do olfato que notam a presença de um ser humano a distancia de um kilometro.

— O ponto do cotovello, que se conhece vulgarmente pelo nome de osso da alegria, não é realmente um osso, mas sim um nervo, que está proximo da superficie e que ao receber uma pancada causa a conhecidissima sensação nos braços e nos dedos.

— A Austria é o unico imperio do mundo que nunca teve colonias nem possessões ultramarinas. A sua ambição foi sempre continental.

— A cascata mais alta do mundo é a de Chalok, nos Estados-Unidos, que cae de 826 metros de altura.

— Entre Madagascar e a costa da

DOR DE DENTE

SUA CURA EM UM MINUTO PELO

ODONTÁLGICO OLIVEIRA JUNIOR
(INSTANTANEO)

No Rio de Janeiro: Oliveira Junior & C., Cattete n. 231 — Araujo Freitas & C., Ourives n. 114

Petroff. Se no problema n. 256: T 4 D, e bispo preto toma o rei branco; nestas condições vê-se que a torre de 3 D não póde mover-se.

Quanto ao n. 257, ha manifesto engano de sua parte, pois não existe D nesse problema.

Anto. Sempre reconhecidos ás suas lisongueiras expressões, temos a comunicar-lhe que o seu problema não tem solução no caso de T x P B R.

Além disso a jogada é abominavel, não só porque fortalece o jogo das brancas com a ameaça de fazer dama, como porque cercea o campo de acção do rei preto, o que é absolutamente contra indicado.

Vemos que a Revista que lhe enviámos, foi de facto extraviada.

Relativamente ao torneio d'A No-ticia sabemos que por ora o mesmo não se realiza.



A entrada do Bois de Boulogne em Paris

India ha umas 16.000 ilhas, das quaes apenas 600 são habitadas; porém, a maior parte d'ellas é susceptivel de receber e sustentar população.

— Um inventor propõe collocar solas de pedra nas botas e nos sapatos. Para conseguil-o mistura sola insolúvel na agua com certa quantidade de quartzo moído e cobre com a mistura a sola da botina. Diz-se que essas solas de quartzo são muito praticas e indestructiveis.

Os ossos e musculos do corpo humano podem fazer 1.200 movimentos diversos.

— Os guias judeus de Roma não passam nunca por debaixo do arco de Tito. Preferem fazer um rodeio. A razão disso é commemorar aquelle arco uma victoria sobre a sua raça.

— Se em vez de girarem sobre um ponto fixo rodassem pelo chão, as rodas de um relógio andariam seis



Urbe et orbe!!...

O «Elixir Estomachico de Camomilla», de Rebello & Granjo, está universalmente conhecido e proclamado como o mais efficaz para combater e curar em pouco tempo as enfermidades do estomago e intestinos.

Vende-se em todas as pharmacias e drogarias.

AOS ANEMIGOS

O Vinho Generoso Medicinal de Rebello & Granjo, succedaneo da AGUA INGLEZA, aprovado pelo Instituto Sanitario Federal, é um tonico por excellencia e robustece o organismo debilitado, aproveitando sempre ás crianças, aos velhos, aos convalescentes, bem como ás senhoras durante a gravidez e amamentação. Encontra-se na rua Primeiro de Março, pharmacia Granjo, Rio de Janeiro e drogaria Baruel & C., S. Paulo.

AOS

doentes do peito

A coqueluche, bronchite, tosses rebeldes ou chronicas, rouquidões, asthma, catarro chronico, tísica do larynge, pulmonar, etc., curam-se infallivelmente com o «Xarope Peitoral Balsamico», de Rebello & Granjo; encontra-se á rua Primeiro de Março, pharmacia Granjo, Rio de Janeiro.

Em S. Paulo, na rua Direita. Baruel & C.

AOS DOENTES DO FIGADO E BAÇO

O Vinho de Jurubeba Composto, de Rebello & Granjo, é o medicamento indicado para curar rapidamente taes enfermidades pois que tonifica e restaura as forças do órgão affectado, regularisa as dejecções e promove o appetite aos doentes. Encontra-se á rua Primeiro de Março n. 40 B esquina da de S. Pedro, pharmacia Rebello & Granjo, Rio de Janeiro, fabrica, e em S. Paulo, na drogaria

BARUEL & COMP.

Toda a correspondencia deve ser dirigida para a redacção do Jornal do Brasil, á rua Gonçalves Dias n. 54— Secção de Xadrez.

Heibas.

GURIOSIDADES

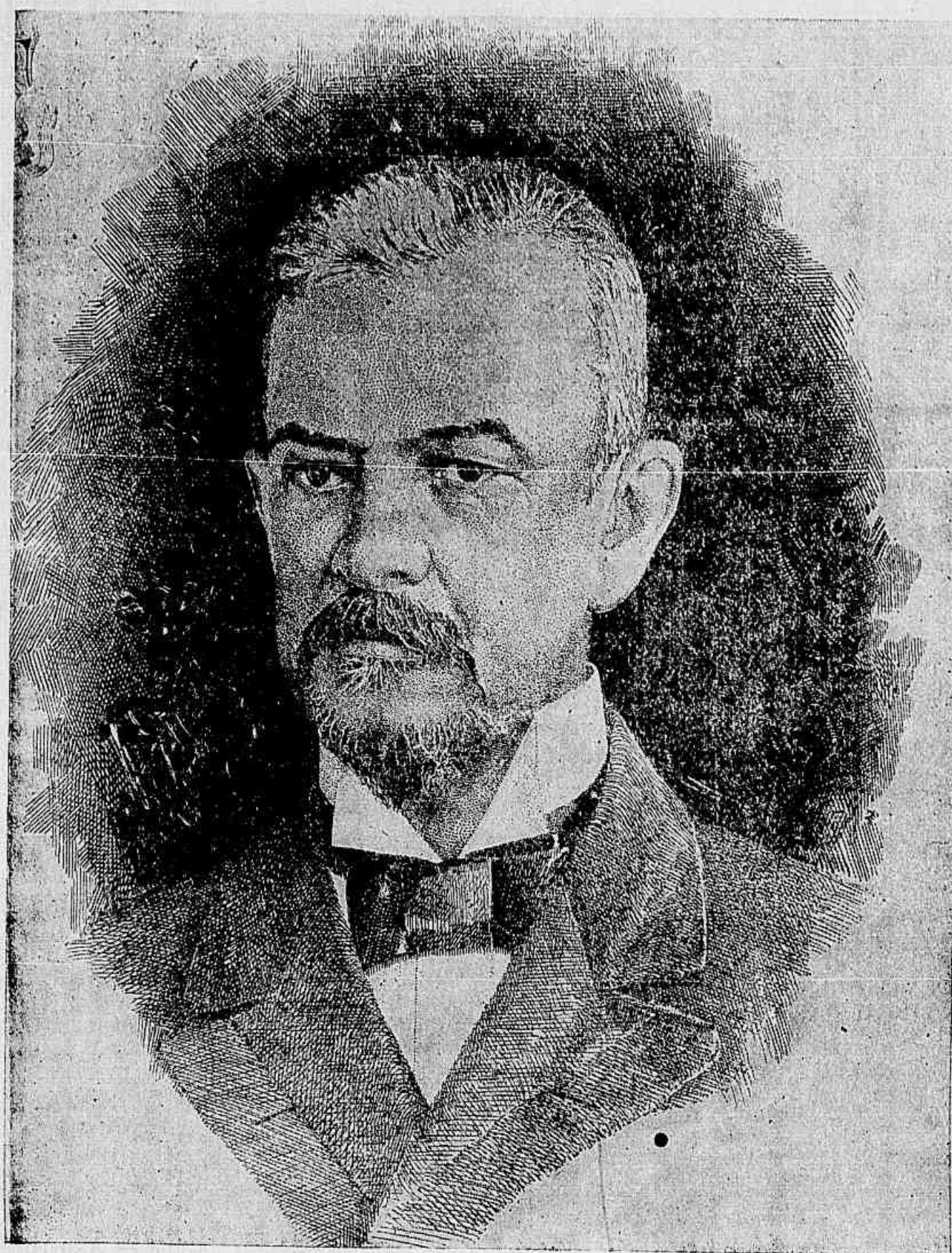
— Gastam-se uns 60 contos de réis em carvão para um cruzador inglez, como o Powerful, ir desde a Inglaterra até a China.

— Em Marrocos, quando um preso é detido, tem de pagar ao policial um tanto pelo trabalho de conduzi-lo ao calabouço.

— Os accordeons foram inventados no anno de 1829. Actualmente

kilometros e meio ao termo de um anno.

— A Rainha Victoria, quando ficava satisfeita com um sermão que acabava de ouvir pedia uma copia d'elle e guardava-a com cuidado.



Luiz A. F. d'Almeida (Visconde de Ferreira d'Almeida), fallecido no dia 15 do corrente

EM PEDREIRA

A EMILIO ROUEDE.

DESDE que lhe morrera o marido, na explosão inesperada de uma broca, confrangia-se o coração á Joanna ao ver o filho, o Pedro, um rapaz vigoroso, forte como o pae, de

leria a mesma sorte desgraçada do pae.

Nas primeiras noites, quando o rapaz recolhia ao quarto e se fazia, na casita que habitavam, um grande silencio sepulchral, a Joanna entrava a scismar, estremecendo, horrorizada, ao pensar que um dia o filho, o seu orgulho, o seu encanto, lhe entraria pela porta a dentro, deitado numa

dito trabalho, que o fatigava e que a matava.

Mas, era preciso, era preciso!

O Pedro, apesar dos seus conselhos, dos seus rogos, não queria mudar de profissão.

Nascera para aquillo; achava sem fundamento os receios da mãe e, para os dissipar, repetia-lhe o velho dito do marinheiro:— Não se deite na cama; olhe, mãe, que o avô, a avó e a mana Maria morreram n'ella— e ria mostrando os dentes, muito grandes e muito brancos.

Por fim a Joanna o fôra se affazendo áquillo; agora já os tristes, negros presentimentos a não atormentavam tanto.

Comtudo, para ter o filho mais perto de si, mais sobre os seus protectores olhos de mãe, ia lavar todos os dias para o ribeiro que corria ao pé da pedreira em que labutava o rapaz.

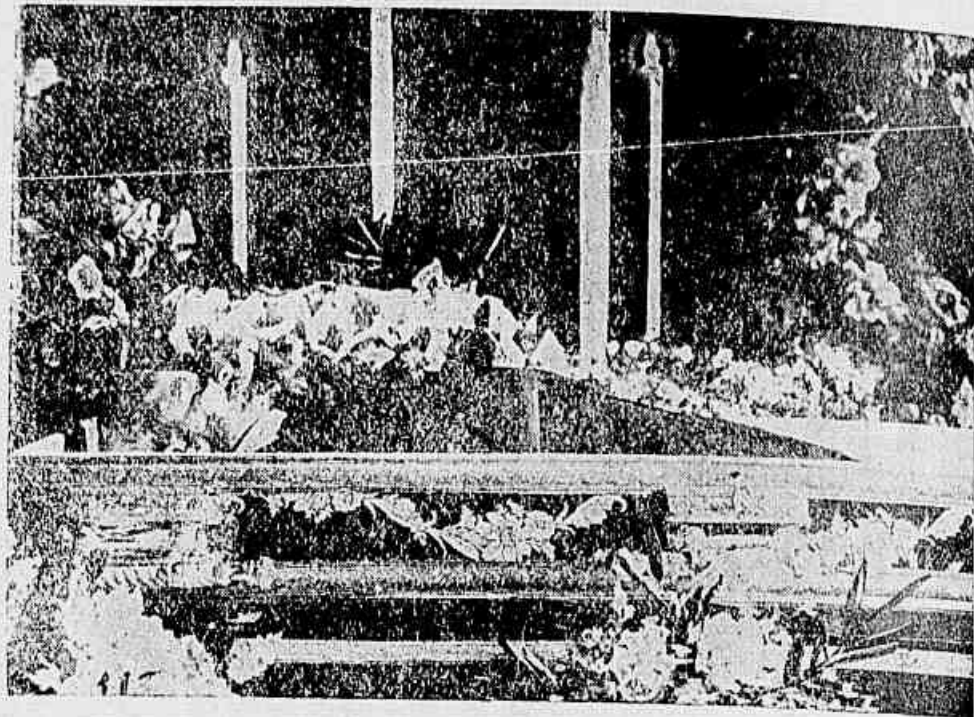
De manhã, ás cinco horas, sahiam os dous de casa e iam juntos até o correjo, elle, carregando a trouxa das roupas; ella levando o cesto com o almoço.

Separavam-se ahi; o Pedro tomava-lhe a benção e ella dizia-lhe:

— A Senhora das Dores te acompanhe filho, e te guarde.

E ficava-se alli, de pé, a acompanhar, com os olhos cheios de ternura, o rapaz que, de casaco ao hombro, chapéo derrubado sobre a nuca, lá ia, galgando, lépido, a montanha,

pelo carreiro aspero e estreito, a cantar alguma quadra do seu fado predilecto. Lá de cima, elle, acenava-lhe ainda, a rir, agitando o largo chapéo, tomava do pesado malho e, aos ouvidos da Joanna, cá em baixo, a vibração d'aquellas martelladas, compassadas e fortes, chegava como um acompanhamento á voz do filho que cantava sempre, sempre...



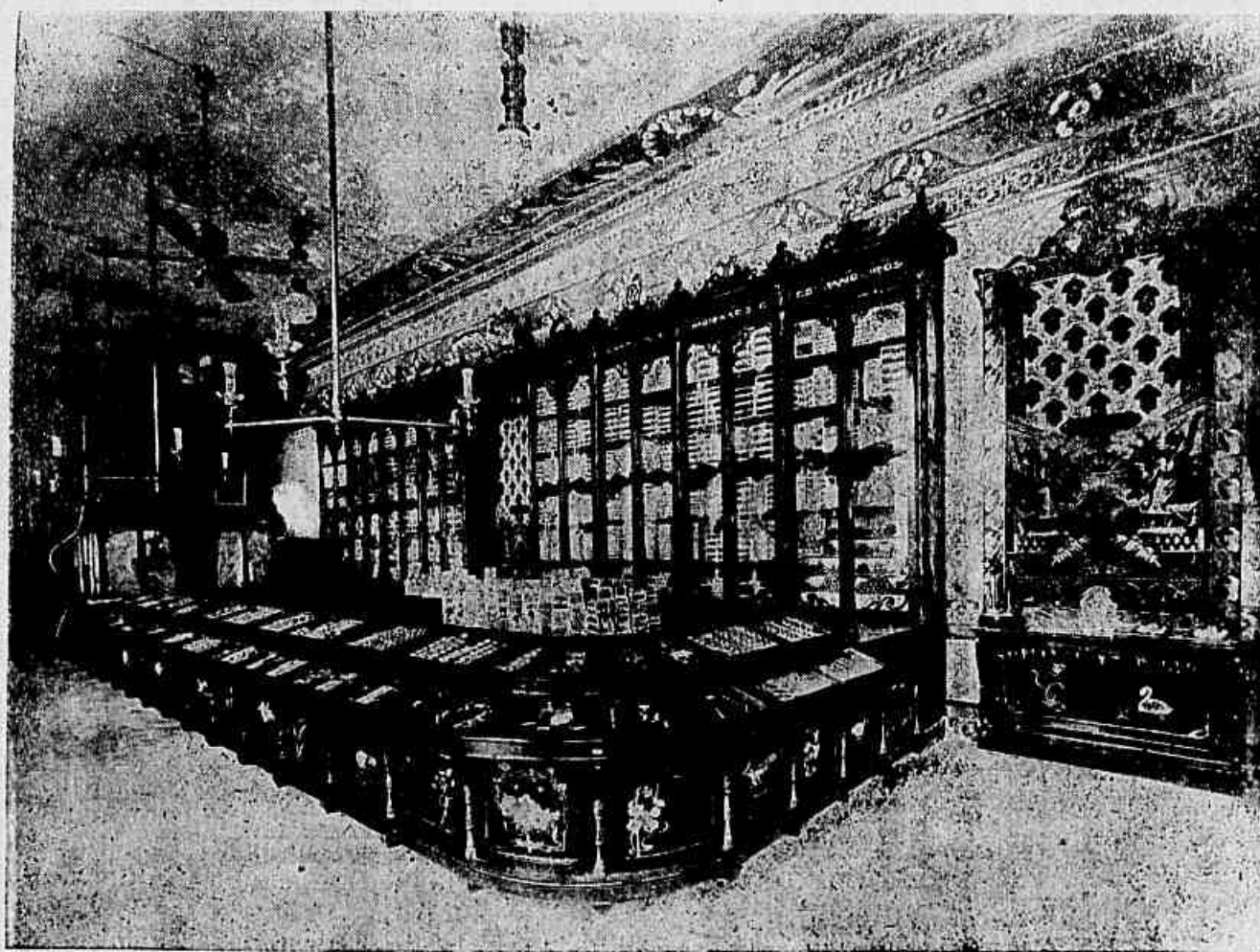
O cadaver do sr. Visconde de Ferreira d'Almeida na camara ardente.

A's nove horas elle descia.

Sentados á beira da agua limpida e murmura, comiam os dous o almoço: elle, cheio de appetite, ella, feliz, ditosa de o ver assim disposto.

(Continúa).

Devido a grande affluencia de materia retribuida fomos forçados a retirar alguns annuncios e algumas das nossas secções do costume, como as Cartas de um Tabaré e outras, pelo que pedimos desculpas aos nossos amaveis leitores. No proximo numero nos desobrigaremos satisfactoriamente destas faltas.



Interior da Charutaria Havaneza, a primeira em todo o Brasil
—Grande sortimento de charutos de Havana, da Bahia, do Rio Grande do Sul, etc., cigarros de todas as especies e fumos de todas as qualidades
— J. Azevedo & Comp. — 158 rua do Ouvidor 158 — Rio de Janeiro

quem era o retrato vivo, ir-se todos os dias, madrugada ainda, para o duro, pesado labor da pedreira.

Ultimamente então, quando elle, cheio de alegria pelo augmento do ordenado, lhe participara ter passado a trabalhar nas brocas, a triste mãe encheu-se de terror, agitada pelo terrivel, atroz presentimento de que o seu filho querido, o seu Pedrinho

padiola ensanguentada, carregada por quatro homens, tal e qual como lhe entrara, havia quasi dous annos, o marido.

E pela manhãzinha quando o dia começava a clarear e ella se erguia do leito em que se revolvera toda a longa noite, sem conseguir pregar olho, davam-lhe ganas de o deixar dormir, de o não acordar para o mal-



Edificio da fabrica Confiança de gravatas, a primeira da America do Sul—J. Azevedo & C.—Vendas por atacado—End. telegraphico, «Gravatas»
—Largo de S. Francisco de Paula 4 B

FRAQUEZA

Anemia, lymphatismo, escrophulose, rachitismo, etc., curam-se com o

VINHO EUPEPTICO RESTAURADOR

OLIVEIRA JUNIOR

No Rio de Janeiro: Oliveira Junior & C., Cattete 234 e Araujo Freitas & C., Ourives 114

O Especifico da Tuberculose.

De todas as especialidades Pharmaceuticas conhecidas nenhuma é tão agradável ao paladar, tão indispensavel a saude e de reputação tão solida como a Emulsão de Scott.

Nenhum medicamento a excede em efficacia. A fama que gosa tão merecidamente não tem sido disputada por nenhuma substancia pharmacologica; os medicos de todo o mundo a preconizam como o mais excellente agente therapeutico contra a tuberculose, a escrofula, o rachitismo, o lymphatismo e todas as enfermidades que reduzem o organismo á miseria physiologica. A

Emulsão de Scott

de Oleo de Fígado de Bacalhau com Hypophosphitos de Cal e Soda

quasi se pode dizer e não sem razão que é o especifico da tuberculose, especialmente quando se usa a tempo. Taes são seus admiraveis resultados n'esta commum enfermidade.

Exija-se a legitima.

A' venda nas Pharmacias.

SCOTT & BOWNE, Chimicos, Nova York.

9P

Pharmacia e Drogaria

RODRIGUES

Completo sortimento de drogas e productos chimicos e pharmaceuticos.

Especialidades nacionaes e estrangeiras.

Deposito dos especificos de

HUMPHREYS

57 Rua Gonçalves Dias 57

Fabrica a vapor

DO

Chocolate Bhering

Premiado em todas as exposições a que tem concorrido

CAFÉ GLOBO

Fabricação de latas e mais artefactos de folha de Flandres

A. BHERING, 63 rua Sete de Setembro 63.

entre Ourives e Gonçalves Dias

Endereço telegraphico BHERING

Rio de Janeiro

JATAHY PRADO

O REI DOS REMEDIOS BRASILEIROS

bem nas pneumonias. Mas, sobretudo, desejo salientar o magnifico effeito do Xarope de Alcatrão e Jatahy nos casos de asthma em que os que menos lucrarem sentirão grande allivio, sendo que em dous casos muito interessantes o resultado foi o melhor possivel. Uma velha octogenaria astmatica de longos annos, e um menino de quatro, que soffria atrocemente de tão afflictiva doença, desde que nasceu, ambos sararam completamente. Constantemente receito vosso excellente Xarope de Alcatrão e Jatahy, e sempre tenho a satisfação de apreciar-lhe os seus grandes e bons effeitos. Felicitando-vos pelo vosso preparado, subscrevo-me com toda a consideração.—DR. ANTONIO PIMENTEL.

PONTAL, SUL DE MINAS 7 DE ABRIL DE 1903—DISTINCTO SR. PHARMACEUTICO HONORIO DO PRADO

do dr. EDUARDO FRANÇA

ADOPTADO ATÉ NA EUROPA

Maravilhoso remedio, sem gordura e sem mau cheiro, cura effizaz das molestias da pelle, feridas, frieiras e suor fétido dos pés e dos sovacos, comichões, assaduras do calor, empigens, brotoejas, sarnas, sardas, manchas da pelle, pannos, espinhas, tinhas, mordedura de insectos, queimaduras, contusões e golpes; faz a pelle fina.

Em injeções cura as GONORRÉAS, etc.

LU GO LI NA

PREÇO 3\$000

DEPOSITARIOS NO BRASIL

ARAUJO FREITAS & C.
Rua dos Ourives 114

E

90 RUA DE S. PEDRO 90

NA EUROPA

EDUARDO ERBA
MILÃO

Vende-se em todas as pharmacias e drogarias.

RIO DE JANEIRO

GRANDE FABRICA A VAPOR

DE

Enveloppes, Memoranduns, Cartões de Visita, etc.

Acceita encomendas e garante sua prompta execução, competindo vantajosamente em preços e nitidez de trabalho com o estrangeiro.

FABRICA DE MACHINAS

Em Offenbach S/M

FUNDIÇÃO DE TYPOS em Francfort S/M

Tem sempre grande e variado sortimento de papeis de diferentes formatos e pesos em stock

FRANCISCO VILMAR

REPRESENTANTE GERAL E DEPOSITARIO

do afamado fabricante de papel FERD. FLINSCH.

Com fabricas em Blankenberg, Friburgo, Gospud n, Weesenstein, Dresden, Leipzig

ESPECIALIDADE EM PAPEL PARA IMPRESSÃO

Endereço telegraphico VILMAR

Caixa do Correio n. 28

RUA DO HOSPICIO N. 52



A ROSA RUBRA

Foi um dia feliz, aquelle em que recebi das mimosas mãozinhas d'Ella uma rubra rosa de inebriante aroma! Ella gostava tanto das rosas que seria crueldade não adoral-as tambem!

Assim, para mim, aquella rosa

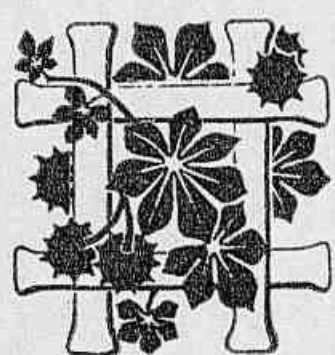
Se ha para tudo consolação, se o tempo é, como dizem, o balsamo reparador para as grandes magoas, mais tarde, talvez o acreditasse, se logo me não tivesse consolado, vendo seu corpo de virgem formosissima cercado pelas flores que em vida tanto amara, as odorantes e bellas rosas rubras. Esta ultima homenagem das rosas

deu-me um dia, e uma das que lhe emolduravam o corpo, quando em roseo esquite lhe observei o mimoso e pallido rosto pela ultima vez. Esta, furtei-a, tremendo, para completar o meu thesouro. E' esta a lembrança que mais me falla d'Ella, e que considero como um talisman sagrado, como uma reliquia sacratissima, porque foi

divinisada pelo contacto dos negros cabellos da mulher amada, cuja alma pura e boa para sempre se sumiria nas regiões ethereas do azul...

Ambas as rosas que possuo, estão hoje seccas, perderam a cor e ficaram frias... tão frias como as faces d'Ella quando lhe dei o derradeiro beijo, o ultimo adeus!...

Manoel Maia.



NEVES LEITE & COMP.

LOTERIAS

SELLOS E ESTAMPILHAS

COMMISSÕES E DESCONTOS

Bilhetes sem cambio de todas as loterias legalizadas

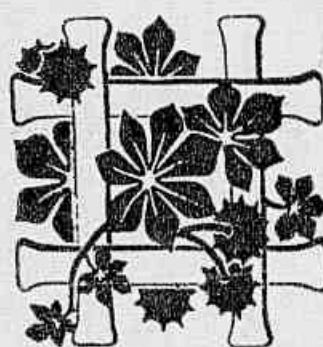
GRANDE E EXTRAORDINARIA LOTERIA

103 - 10ª

SABBADO 5 DE SETEMBRO PROXIMO ÀS 3 HORAS

200:000\$000

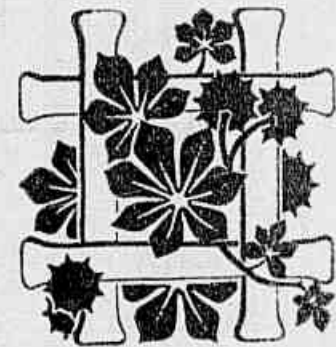
Inteiros 15\$, Meios 7\$500 e Vigésimos 750 réis



RUA DO HOSPICIO N. 20



RUA DO HOSPICIO N. 20



cheirosa e de cor rubra tinha uma como particula do seu corpo incomparavel, um grato resaiço de um beijo quente e amoroso...

E Ella, a minha boa estrella, o meu bom anjo, a dilecta das rosas, a divina beldade a quem tanto queria, morreu!... morreu na primavera da vida, no mez de maio, no mez das flores, no mez em que tudo no mundo parece sorrir...

parecia alegrar aquelle bom anjo de candura e de belleza, que sorria indefinidamente como para agradecer ás rosas, suas queridas companheiras de infancia, o quererem acompanhá-la até a Eternidade, até aos pés da doce mãe de Deus!

D'esse sincero, mas ephemero amor, conservo precioso e inestimavel thesouro, como raras perolas de valor incalculavel—a rosa rubra que Ella



Campinas — Rua Bernardino de Campos.

CHIC INFANTIL

Jornal de Modas parisienses instructivo para crianças de ambos os sexos.

Proprietarios e editores A. LAVIGNASSE F. & C.^{ia}

Casa Lombaerts - 7 Rua dos Ourives - RIO DE JANEIRO.

MAGNESIA FLUIDA DE WERNECK

É um medicamento tão popular, as suas vantagens são conhecidas de todos os clínicos e doentes, que dispensa quaesquer elogios

Em todos os casos de embaraço gastrico a **Magnesia Fluida** é empregada com surpreendente resultado, seja só, seja associada a outros agentes. Em pequenas doses espaçadas **produz effeito purgativo sem colicas.**

Associada a outros agentes therapeuticos, sua dosagem depende da natureza destes agentes e deve ser determinada pelo medico

Pastilhas laxativas**CASCARA SAGRADA E NOZ-VOMICA**

São numerosas as molestias provenientes de constipações ou prisão de ventre, taes como: a anemia com todas as suas consequencias, as enxaquecas, as palpitações do coração, as vertigens, etc., que desaparecem, como que por encanto, com o uso regular das

Pastilhas Laxativas**De Cascara Sagrada e Noz-Vomica****PRODUCTOS PHARMACEUTICOS****de VICENTE WERNECK & COMP.****71 e 73 RUA DOS OURIVES 71 e 73****RIO DE JANEIRO****Enxaquecas, Nevralgias****RHEUMATISMOS****Pastilhas de Antipyrina**

Cada pastilha encerra
25 centigrs. de antipyrina chimicamente pura

A antipyrina comprimida conserva intactas as suas propriedades therapeuticas e dissolve-se com a maxima rapidez
possivel em contacto com os liquidos

ELIXIR EUPEPTICO**DE****WERNECK**

Este elixir possui propriedades curativas do maior valor no tratamento das

DYSPEPSIAS

devidas á effectiva presença em sua composição dos tres primordiales
elementos da digestibilidade alimentar

MOLESTIAS DO PEITO**TOSSE, ASTHMA, COQUELUCHE E BRONCHITE**

CURAM-SE COM O

XAROPE DE GRINDELIA OLIVEIRA JUNIOR

NO RIO DE JANEIRO

Oliveira Junior & C.
CATTETE 231

Araújo Freitas & C.
OURIVES 114

DAMES ELEGANTES

O mais vasto sortimento de confecções desta Capital.
Grande atelier de costura e chapéos sob a direcção de duas eximias contramestras francezas.

Variedade luxuosa de tecidos de fantasia, toilettes demi-confeccionadas sobre **voil religieuse, ita-mime, colienne** crepe de **Venus** etc., etc.

DAMES ELEGANTES**RUA DO THEATRO 1****RIO DE JANEIRO****LOTERIAS DA CANDELARIA**

Em beneficio do
Recolhimento de Nossa Senhora da Piedade
Sob a immediata responsabilidade da mesma Irmandade, decretos municipaes ns. 543, de 7 de maio de 1898 e 779, de 3 de novembro de 1900

Extracção pelo systema de urnas e esferas
onde são sorteados todos os premios

88, Rua dos Ourives, 88**BREVEMENTE**

PREMIO MAIOR

20:000\$000

Dá-se vantajosa commissão aos agentes do interior e dos Estados.

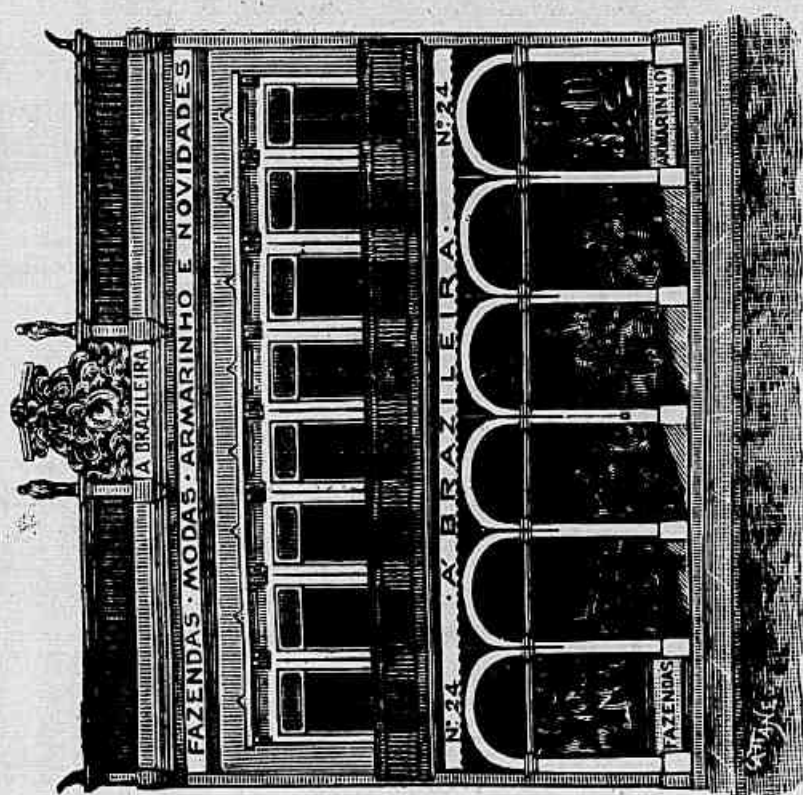
Acceitam-se encomendas de numeros certos para todas as loterias.
Os pedidos de bilhetes devem ser dirigidos á caixa do Correio n. 754.

O agente geral,

JOAQUIM JOSE DO ROSARIO.

A' BRASILEIRAN. 24 Largo de S. Francisco de Paula N. 24
RIO DE JANEIRO**Gaspar Pacheco & Comp.****Fazendas e Modas**Confeções e roupa branca para se-
nhoras e meninas**Hemarinho e Novidades**

Largo de S. Francisco de Paula 24

RIO DE JANEIRO**A' BRASILEIRA****CALLOS**A Callopedina Rodrigues é o
unico preparado que extingue radi-
calmente os callos.Vende-se em todas as drogarias e
pharmacias e no deposito geral**57 Rua Gonçalves Dias 57****PHARMACIA****CACAO BHERING**

PERIFICA O

EM PO' IMPALPAVELEste producto, composto das melhores qua-
lidades de cacao, contem todos os elementos
nutritivos.Torna-se indispensavel a todas as pessoas
que têm necessidade de uma alimentação li-
geira, embora rica de materias azotadas.Seu emprego é altamente favoravel aos
convalescentes, ás crianças, amas de leite, etc.
Vende-se em latas de 1/8, 1/4, e 1/2
kilo.**A. BHERING****63 Rua Sete de Setembro 65****Aos Dous Mundos****Rua do Theatro 31**Brevemente terão as Exmas. Senhoras occa-
sião de fazer vantajosissimas compras, pois
antecipadamente lhes scientificamos uma LIQUI-
DAÇÃO a preços mais que baratos.**Fabrica Modelo****DE AULER & C.**Preços sem
competenciaRua do Ouvidor 115, Deposito.
Rio de JaneiroFabricação
de moveis de estylo
e fantasia, tra-
balhos de esculptura, ins-
tallações de luxo em
Escriptorios e casas commerciaesFabricação de bancos escolares de
modelos exclusivamente seus

89, 91 e 116

RUA CAMERINO**Mobiliario completo com 35 peças de
manufatura e material
de primeira qualidade, vidros de
crystal e
marmores de còr, Rs. 2:340\$000****Dormitorio SANTOS DUMONT :**

1 Guarda-vestidos..... 180\$000
1 Guarda-casacas..... 240\$000
1 Cama para casal..... 110\$000
2 Mesas para cabeceira.... 70\$000
1 Lavatorio..... 170\$000
1 Psyché..... 220\$000
1 Porta toalhas..... 10\$000

Sala de jantar CARLOS GOMES:

1 Guarda-pratos..... 210\$000
1 Etagère..... 220\$000
1 Guarda-comidas..... 80\$000
1 Mesa com cinco taboas. 150\$000
12 Cadeiras..... 180\$000

16 peças..... 840\$000

Sala de visitas: um sofá, duas pol-
tronas, seis cadeiras pequenas e dous
porte-bibelots.

8 peças..... 1:000\$000

11 peças: Rs. 500\$000.

AULER & C.**Rua do Ouvidor n. 115****RIO DE JANEIRO**



AUREA
EDADE

RAUL

CIGARROS POLITICOS

AMBREADOS

VEADO



CAPRICHOSO PREPARO

Collecção de Militares

EM METAL

Para cima de meza

Especialidade em cristofle, crystaes
de Baccarat, porcelana de Limoges,
electro-plate, novidades, fantasias
e objectos da Bohemia



ARTIGOS PARA LUZ INCANDESCENTE

Unicos depositarios do

ALLUMINIO PURO

PREÇOS DE IMPORTAÇÃO

RIO DE JANEIRO

AS SUAS VIRTUDES

PULMONAL

1ª Diminue a febre dos tuberculosos.

2ª Supprime mesmo a febre dos tuberculosos.

3ª Supprime os suores nocturnos dos tuberculosos.

4ª Desperta e augmenta o appetite dos tuberculosos.

5ª Cicatriza as cavernas dos tuberculosos.

6ª Impede os escarros de sangue dos tuberculosos.

7ª Domina e aplaca a tosse dos tuberculosos.

8ª Cura rapidamente qualquer tosse ou bronchite.

DEPOSITO
SJEVA GOMES & COMP.

Officina de Marmores
33 Rua Chile 33

ANTIGA D'AJUDA

Executam todo e qualquer trabalho em marmore, pedras para sepulturas, monumentos, estatuas, etc.

RIO DE JANEIRO

TAPEÇARIAS E MOVEIS
RUA DA QUITANDA 22 A
ESQUINA DO BECCO DO CARMO

ARTHUR LEITÃO & COMP.
RIO DE JANEIRO

Especialidade em cortinas, reposteiros, armações para janellas, cortinados para cama, pelles, tapetes, esteiras e oleados para forrar soalhos. Grande variedade de moveis de fantasia e todos os artigos proprios para ornamentar salas. Este estabelecimento tem uma bem montada officina de

ARMADORES E ESTOFADORES

CIMENTO
DEMARLE LONQUETY

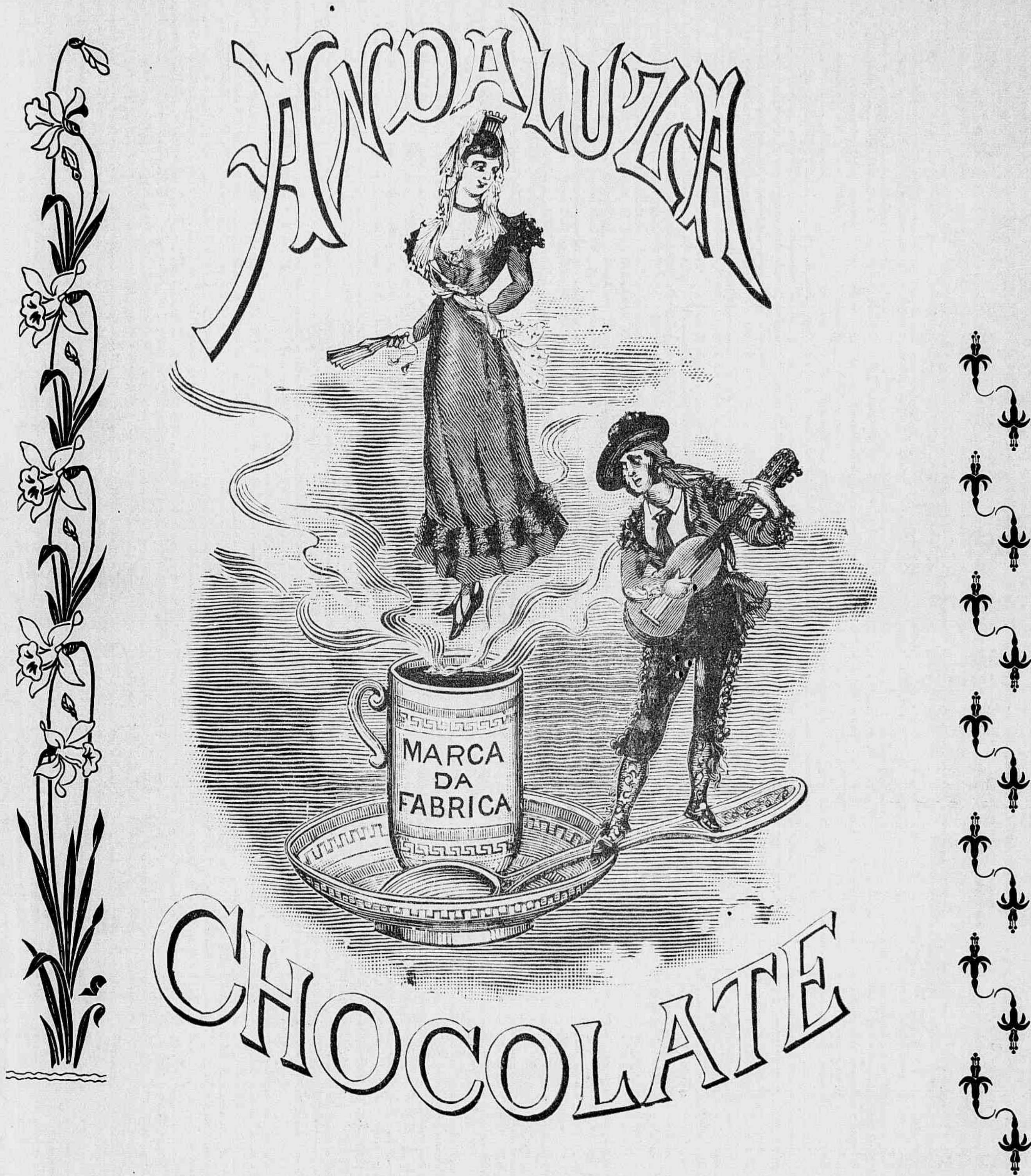
Do Belgio-Lux-Net

O melhor e Garantido



Rua da Quitanda

RIO DE JANEIRO



GRANDE FABRICA A VAPOR
 QUALIDADES FINAS

NOTA UTIL. Os consumidores que desejarem este superior CHOCOLATE, queiram
 exigir a marca authentica

ANDALUZA

19 RUA DOS ANDRADAS 19

J. L. MARTINS.

RESTAURANT Maison Moderne

Casa especial em co-
midas e
bebidas de todas as qua-
lidades

*Fructas frescas e em
calda, doces
e vinhos de todas
as qualidades*

Souza & C.

Cargo de São
Francisco de Paula 22
RIO DE JANEIRO

COBRAS

A Surucuina é o unico re-
medio infallivel contra a morde-
dura, inclusive o Cascavel e
Urutú. Foi descoberto em 1897
por Norberto de Azevedo Con-
tinho e sujeito a experiencias no
Laboratorio de Bacteriologia do
Rio de Janeiro, que autorizou a
venda em todo o Brasil.

Vende-se em todas as pharma-
cias. Depositarios: Silva Araujo
& C., rua Primeiro de Março 1 e 3,
Rio de Janeiro.

CREOSOTAL GRANULADO

DE
FALCOEIRAS
CURA

As doenças do peito, Bron-
chites chronicas,
Tosses rebeldes, Tuberculose e
Fraqueza pulmonar

VIDRO 3\$000

Em todas as pharmacias e drogarias.
DEPOSITO GERAL

33 Rua da Lapa 33
RIO DE JANEIRO

DIGESTIVO INFANTIL DE SILVA ARAUJO

E' um poderoso agente eupepti-
co digestivo de acção rapida, regu-
larisa as funcções do estomago e
dos intestinos das crianças e resta-
belece as digestões perturbadas
por qualquer alimentação, leite, ovos,
mingãos e sopas; perturbação que
traz em resultado as prisões de ven-
tre, diarrrhéa e outros incommodos
do tubo gastro-intestinal e acar-
reta graves molestias.

A' venda em todas as pharmacias e
drogarias. Deposito: Rua Primeiro de
Março 1 e 3, Rio de Janeiro.

59 RUA DOS ANDRADAS 59

Em frente à Praça General Osorio

PACHECO & COMP.

DRUGARIA

59 RUA DOS ANDRADAS 59

EM FRENTE À PRACA GENERAL OSORIO

DEPOSITO GERAL

DAS ESPECIALIDADES

DE

Honorio do Prado, Luiz G.
F. Braga, Freire
de Aguiar, V. A. Vieira,
Ernesto
de Souza e outros mais.

Completo sortimento de drogas, pro-
ductos chimicos e pharmaceuticos, aguas
mineraes, utensilios para pharmacia,
apparelhos de chimica e
physica.

59 Rua dos Andradas 59

EM FRENTE À PRACA GENERAL OSORIO

PACHECO & COMP.

LICETOL Granulado Effervescente DE GIFFONI

O mais poderoso dissolvente do
acido urico, o melhor anti-arthritis,
preferido pela classe medica para
tratamento da **diathese
urica**, areias, calculos
biliares e vesicaes, in-
flamações dos rins e
da bexiga, rheuma-
tismo, gotta, derma-
toses inflammatorias,
eczemas exudativos ou
seccos (darts os), ar-
terio-sclerose, diabetes
arthritis, colicas ne-
phriticas e hepaticas,
etc., etc.

Os mais notaveis clinicos desta
capital e dos Estados o têm empre-
gado e confirmado a sua efficacia
nos casos acima. Vide a bulla que
acompanha cada frasco.

Encontra-se á venda em todas as
boas pharmacias e drogarias do Rio
de Janeiro e dos Estados do Brazil.

LABORATORIO
1 Rua Campo Alegre 1
Rio de Janeiro

Diabetes, Furunculose e Dys- pepsia flatulenta

O tratamento pela Mycodermo-
therapia tem-se generalizado e mul-
tiplicado devido aos bons resultados
obtidos pela **Levedura Thieme**; o
effeito é seguro e o desaparecimento
do assucar é rapido. Este producto,
resultado da baixa fermentação cul-
tivada pelo processo Pasteur, tem
a vantagem sobre todos os levedos
que importamos do estrangeiro, por
ser preparado recente. Na furun-
culose e outras manifestações, dys-
pepsia flatulenta é de effeito surpre-
ndente. A' venda em todas as phar-
macias e drogarias. Deposito: Silva
Araujo & C. RUA PRIMEIRO DE MARÇO
N. 1 E 3 — RIO DE JANEIRO.

Vidro.... 3\$000 Duzia.... 30\$000

COQUELUCHE

Portentosa descoberta

Assim se exprime o illustre
clinico de Sapé do Uba, o dr.
Saverio Massi Benedetti, fal-
lando do especifico contra
coqueluche descoberto por
Genofre e que cura de 8 a
20 dias.

Encontra-se na rua de S.
João n. 160, S. Paulo.

3 Rua Primeiro de Março 3
Rio de Janeiro

Digestivo Mojarrieta

E' efficaç em todas as mo-
lestias do estomago, e o uso
de 3 a 6 vidros será o suffi-
ciente no tratamento das
enxaquecas. Não é panacéa.

Depositarios no Brasil,
Silva Araujo & C.—Rio de
Janeiro, rua 1° de Março
3 e 5.

JATAHY PRADO

O REI DOS REMEDIOS BRASILEIROS

A exma. sra. d. Firmina Maria da Conceição, residente á rua do Lavradio n. 99, esteve desenganada pelos medicos, deitando sangue pela bocca, escarrando pús com máu cheiro, tendo febre constante, muita tosse e magreza extrema.

Está curada ha mais de seis annos pelo JATAHY, de HONORIO DO PRADO. Este milagroso remedio tem produzido mais de 500 curas eguaes a esta.

VIDRO 2\$000

Deposito Geral: 59 RUA DOS ANDRADAS 59



As moças chics, que usam colletes, Deve m comprial-os (está nas leis) Da nobre marca MARIE ANTOINETTE, Uruguayana 76.

Não conto historias, nem digo petas, Colletes finos—lembras-te Ignez? Só ha na casa Fazendas Pretas, Uruguayana 76.

Brotoeja Comichões Manchas Cabeças de prego

BANHO, HYGIENE, ECONOMIA

O mais salutar e o mais economico de todos os sabões antisepticos e para toilette é sem contestação o sabonete

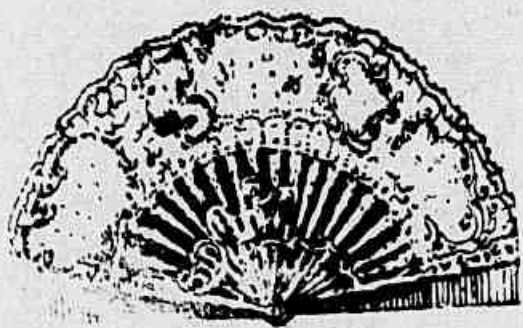
THYMO-BORICO SILVA ARAUJO

(PERFUME NATURAL DO THYPNOL)

SILVA ARAUJO & C.

1 e 3 Rua Primeiro de Março 1 e 3

RIO DE JANEIRO



Casa Carmo, é a primeira casa de leques, onde o respeitavel publico encontra tal sortimento que não pôde deixar de agradar, assim como luvas mitaines, grampos e travessas de fantasia, o que ha de mais novidade em Paris, a preços sem competitor: na rua do Ouvidor n. 142.

A NOTRE DAME DE PARIS

GRANDE RECLAME DOS ARTIGOS SEGUINTE

Camisas francezas, lisas e com pregas, DUZIA 65\$000

Collarinhos de linho, DUZIA 11\$000

Punhos de linho, duzia 19\$000

Lenços de fantasia para senhoras e crianças, duzia 3\$800 e 3\$900.

Camisas de percale, bordadas, duzia 45\$000 e 50\$000

Camisas, de dormir, percale superior com festões, duzia 100\$000 e 120\$000

Aventaes de brim de fantasia, para crianças de todas as edades a 4\$500, 3\$500 e 2\$900.

Crepon de la e seda 110 centímetros de cores, metro 4\$000.

Tecidos de la, fantasia, metro 3\$500, 4\$000, e 4\$500.

Confecções de la, de 19\$000 a 100\$000.

Sombrinhas de seda para senhoras 15\$000.

Colletes de diversas marcas a 10\$, 16\$000 e 30\$000.

CONTINÚA A VENDA ESPECIAL

De sedas com o desconto de 20% sobre os preços marcados, excepto os taffetás de 5\$800 e a polonaise de 3\$800.

Formula do Dr. Rodrigues dos Santos

E' um agente therapeutico de uma acção energica e segura nas molestias proprias das senhoras, nas irregularidades de

menstruação, dificuldades e collicas uterinas, suspensão ou dores nos ovarios, catharros uterinos, etc.

Drogaria de Godoy Fernandes

Rua da Quitanda 48

ELIXIR DAS DAMAS

Este prodigioso sabonete, approvado pela Inspectoria Geral de Hygiene, faz desaparecer em poucos dias as manchas do rosto, espinhas, pannos, sardas, caspas, empigens, dardthros, erupções cutaneas, signaes de bexiga, frieiras, etc., tornando a pelle agradavelmente fresca e assetinada, fazendo-a espargir o mais suave e du-

SABONETE RIFGER

radouro aroma. Preço: duzia, 14\$000; um, 1\$500; caixa de tres, 4\$000. Vende-se nas principaes casas. Deposito em S. Paulo, Baruel & C.; no Rio de Janeiro, Godoy Fernandes

Rua da Quitanda n 48

PRISÃO DE VENTRE

Dôr de cabeça, tonteiças, digestões difficéis, molestias do figado e baço, etc., curam-se com as afamadas

Pilulas de Tayuyá, de S. João da Barra

DE OLIVEIRA JUNIOR

No Rio de Janeiro: Oliveira Junior & C., rua do Cattete n. 234 e Araujo Freitas & C., rua dos Ourives n. 114

COMPANHIA DE LOTERIAS NACIONALES DO BRASIL

Sede: CAPITAL FEDERAL

RUA NOVA DO OUVIDOR NS. 29 e 29 A

Caixa do Correio n. 41 — Endereço telegraphico — LOTERIAS

LOTERIAS DA CAPITAL FEDERAL

Extrações à rua de S. José n. 92

GRANDE E EXTRAORDINARIA LOTERIA

103 — 10ª

Sabbado 5 de Setembro proximo

A'S 3 HORAS

A'S 3 HORAS

200:000\$000

Inteiros 15\$000 — Meios 7\$500 — Vigésimos \$750

Os bilhetes acham-se á venda nas agencias geraes de CAMÕES & C., becco das Cancellas n. 2-A, endereço telegraphico «PEKIN», caixa do correio n. 946, e Luiz Velloso & C., rua Nova do Ouvidor n. 10, endereço telegraphico «LUSVEL», caixa do Correio n. 817, as quaes só recebem em pagamento e pagam bilhetes premiados das Loterias da Capital Federal e encaregam-se de quaesquer pedidos—rogando-se a maior clareza nas direcções.

Acceitam-se agentes no interior e nos Estados, dando-se vantajosa commissão.

ARMAZEM S. JOSE'

Casa especial de molhados, mantimentos, conservas, doces, queijos, manteigas e outros artigos. Vinho verde recebido directamente, marca registrada SABROZA.

Especialidade em vinhos virgens, Bordeaux e finos de todas as qualidades.

26 Rua de S. José 26

Telephone 531

Proximo á Ladeira do Castello

RIO DE JANEIRO

CASA

Especial de Fructas

Recebe fructas á commissão e

conta propria, nacionaes e estrangeiras

Variado sortimento de maçãs, peras, figos, abacaxis e tudo mais pertencente a este negocio

PREÇOS RAZOÁVEIS

9 a 14

23 PRAÇA DO MERCADO 28

Em frente ao chafariz

Filial: MAISON MODERNE, Largo de S. Francisco de Paula 22

RIO DE JANEIRO

COMPANHIA DE SEGUROS MARITIMOS E TERRESTRES

Capital . . . 1.000:000\$000

Deposito no Thesouro Federal 200:000\$

Capital realizado convertido
em apolices federaes do
valor de um conto
de ré s cada uma

300:000\$000

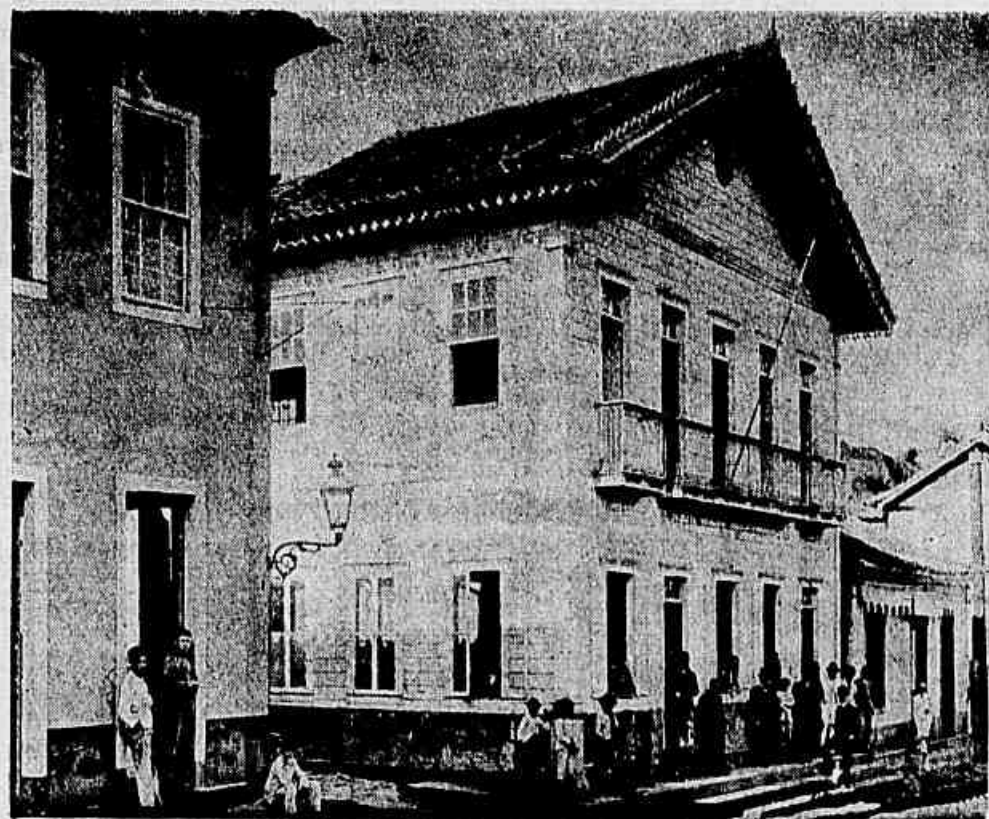
Telephone
n. 847

LLOYD AMERICANO

Tem agencias em todas as principais cidades maritimas da União e em muitas do interior dos Estados. Tem representantes nas principais cidades maritimas da Europa, America do Norte e Rio da Prata.

Endereço telegraphico—AMERICANO
Caixa postal n. 255
Sede Social: RIO DE JANEIRO

43
RUA PRIMEIRO DE MARÇO
2º ANDAR



E. de Minas — O edificio do Forum, em Santa Luzia do Carangola.

CINCOENTA ANOS SEM FALLAR

LEVANDO á conta do *Journal Commercial et Maritime* de Cete, vamos narrar um facto extraordinario que a muitos dos nossos leitores custará acreditar. Nada menos de 50 annos esteve uma pessoa sem fallar por sua livre vontade, e essa pessoa era... uma mulher.

Depois de ter tido uma calorosa discussão com seus paes, no mez de Julho de 1847, Miss Cuilford, de Blue-Hill, nos Estados Unidos, jurou não tornar a dirigir a palavra a pessoa alguma, a menos que não encontrasse um homem com a eloquente ternura precisa para livral-a do seu juramento. Por desgraça, decorreram os annos e não appareceu o confidente sonhado pela americana, a qual se encontrou no anno de 1897 sem falla e sem noivo.

Cansada de tão prolongaio mutismo, Miss Cuilford reuniu em certa occasião os seus parentes e amigos para, na presença delles, volver ao uso da falla, propondo-se fazer-lhes

um discurso que serveria de explicação ao seu procedimento. Dos labios da infeliz só sahiram, porém, uns sons inarticulados porque a atrophia dos musculos vocaes fizera muda essa que durante tão longo tempo o fôra por sua livre vontade!

MOLESTIAS DE PELLE. Recommendam-se ao publico o **Licor e o Sabonete anti-herpético**, os unicos especificos para o tratamento das empigens, dartros, sarnas, borbulhas, manchas da pelle, sardas, caspas e comichões. As numerosas curas que se têm obtido com estes preciosos remedios, autorisam-nos a garantir a cura radical destas terribes molestias.

Vendem-se na pharmacia **Bragantina**, á

Rua da Uruguayana 103